

四庫全書

經部

欽定四庫全書

經部

禮經本義卷二

詳校官監察御史臣陳化龍

給事中臣温常綬覆勘

總校官原任中允臣王燕緒

校對官中書臣李　荃

謄録監生臣王　焜

經部四

禮經本義　　　　禮類二 儀禮之屬

提要

臣等謹案禮經本義十七卷

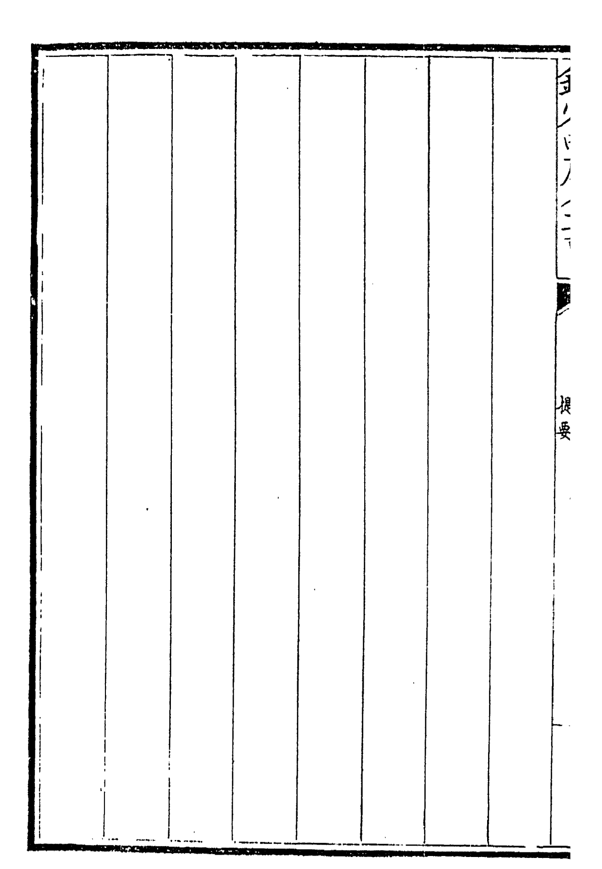
國朝蔡德晋撰德晋字敬齋無錫人是書前十六卷皆本經第十七卷附吳澄所輯逸禮八篇皆引宋元明以來諸家之說與注疏互相參證其中引據蹐駮者如士冠記文白屨以

魁柎之鄭注魁蜃蛤柎注也葢以蛤灰柎注於屨取其潔素說文所云魁蛤是其確證乃引萬充宗之說謂魁以木為之明時巾帽以木為範名曰魁頭葢本於此殊不免杜撰無稽如是之類頗失决擇然如士冠禮經文曰即筵坐櫛設笄敖繼公以為固冠之笄德晉則謂笄有二種一是髻內安髮之笄一是笄冕固冠之笄此未加冠明是安髮之笄繼公

所說為誤則亦頗辨析精密為前儒所未及於經義深為有裨也乾隆四十四年十月恭校上

總纂官臣紀昀臣陸錫熊臣孫士毅

總校官臣陸費墀



禮經本義卷二

無錫蔡德晉撰

五禮之儀

此書亦周公所作載行禮儀文節次之詳乃禮之條目也漢高堂生所傳凡十七篇後於孔壁中得禮古經五十六篇於十七篇外增多三十九篇蓋孔子所定禮之全經也河間獻王得而上之以未列學官至唐亡矣而十七篇則后倉大小戴慶普遞相傳習列於學官至鄭康成為之注名曰儀禮然十七篇中既夕即士喪下篇有司徹即少牢下篇實十五篇耳其篇次大小戴及劉向別録各不同今以嘉賓軍凶吉

為序而缺軍禮定為禮之下經云○朱子曰周禮之綱領至於儀法度數儀禮乃其本經而禮記郊特牲冠義等篇特其義疏耳故儀禮經也禮記傳也楊信齋曰曩從先師朱文公讀儀禮求其辭而不得則擬為圖以象之圖成而義顯凡位之先後秩序物之輕重權衡禮之恭遜文明仁之忠厚懇至義之時措從宜智之文理密察精粗本末昭然可見夫周公制作之僅存者文物彬彬如此之盛而其最大者如朝宗會遇大饗大旅享帝之類皆亡逸而無傳重可歎也

嘉禮

士冠禮

高紫超曰加冠於首曰冠冠者成人之始聖人重之故特定為冠禮獨言士者古者禮不下庶

人能行禮者自士始故凡冠昏喪祭相見之禮獨詳於士也　郝仲興曰古之有德行道藝已仕未仕者通謂之士禮多由士設惟士習於禮所謂由賢者出也

筮于廟門主人玄冠朝服緇帶素韠即位于門東西面有司如主人服即位于西方東面北上筮與席所卦者具饌于西塾布席于門中闑西閾外西面

筮者以著問吉凶也冠必筮日重其事也廟謂禰廟廟以棲神嚴肅之地古人行大禮必于廟令尊著龜故于廟以其為外神故于門也主人將冠者之父也玄冠周人委貌冠以三十升麻布染黑為之朝服見君之禮服以十五升麻布為之其色亦黑故又謂之緇衣其裁之用正幅故又謂之玄端帶大帶也以黑

緇為之韠蔽膝也以白葦為之門東廟門外之東方主人之位也西面面向西也有司即宰宗人筮人卦者之屬位于廟門外之西方拱向主人也東面而立以北為上長者在北少者以次而南也筮著策也著策而云筮者以其所用名之也席筮者之筵也士用蒲席所卦者所以畫爻計卦之具如刀筆木簡之類具備也饌陳也門側之堂謂之塾一門而塾四外二塾皆南向內二塾皆北向此西塾謂門外西堂也布席有司設筮者之席也門中西扉之中闑門橛也閾門限也　敖君善曰士喪卜日之禮云奠龜於西塾上南首有席席燋在龜東然則此時具饌之位著亦當南向席在具後而所卦者則在著右亦變於筮時也

筮人執筴抽上韇兼執之進受命于主人宰自右少退贊命筮人許諾右還即席坐西面卦者在左卒筮書卦

執以示主人主人受視反之筮人還東面旅占卒進告吉

筮人有司主筮事者以少牢禮推之乃史也筴蓍策也櫝藏筴之器上櫝櫝蓋也兼執左執筴右執櫝也進前也自西方而前也宰家臣之長向在有司之位至是乃求主人之右蓋傳命當自右出也少退不敢並主人也贊命贊相主人以擇日冠子之意命筮也右還回身右轉也即席坐就闑西閾外之席西面而坐行筮事也必西面者求神向陰方也卦者有司主執簡畫爻者在左居筮人之南也書卦六爻備而成卦卦者乃畫之於簡也執以示主人筮人執所畫之卦示主人也反之以卦還筮人使占吉凶也還東面復西方東面北上之位也旅衆也不敢執一已之見而與其屬共占之也進而告吉亦執卦米子曰宰

所賛之辭當云某有子某將以來日某加冠於其首庶幾從之敎君善曰少牢禮卦者在左坐卦以木卒筮書卦於木此不言坐則是立也其亦士禮異歟立則卦時乃坐既則興

若不吉則筮遠日如初儀

放君善曰遠日去初筮者旬有一日也以其干同故謂之遠日如少牢曰用丁巳則以後丁後巳爲遠日也初儀筮人執筴以下之儀也凡不吉而改筮者皆不至於再重瀆神也此筮若又不吉則直用其後之遠日不復筮矣凡筮賓筮尸卜日之屬皆類此議見特牲篇張子說中

徹筮席宗人告事畢

鄭康成曰徹去也斂也宗人有司主禮者

右筮日

主人戒賓賓禮辭許主人再拜賓答拜

戒預告也賓主人之僚友既筮得吉日預戒僚友使來襄冠事也禮辭許一辭而許也辭有三一辭曰禮再辭曰固三辭曰終終辭則不許也許必禮辭以致謙也主人再拜謝其許也　鄭康成曰古者有吉事則樂與賢者歡成之有凶事則欲與賢者哀戚之今將冠子故就告僚友使來敖君善曰此上更當有賓主為禮一節與宿賓同文不具耳凡賓之與冠事者主人當親戒之而以將為筮者為先餘各以次為先後主人皆親戒之者未筮則未有所别異也戒賓亦朝服凡既筮而有事如戒宿之類皆因筮服無變也

主人退賓拜送

退去而歸也賓拜送拜於主人去後主人無答也後倣此

右戒賓　戒賓曰某有子某將加布於其首願吾子之教之也賓對曰某不敏恐不能共事以病吾子敢辭上某主人名下某子之名布緇布冠也教君善謂冠禮三加乃惟云緇布冠者取其始加而質者言之謙也吾子相親之辭教之者以加冠之禮為教也不敏謂不達於理亦謙也共敬也病吾子猶言辱吾子也主人曰某猶願吾子之終教之也賓對曰吾子重有命某敢不從重再也

前期三日筮賓如求日之儀

期冠期也筮賓筮加冠之正賓也如求日儀與筮日禮同也　賈洺州曰筮賓命筮其宰贊盖云主人某為嫡子某加冠筮某為賓庶幾從之朱子曰前已廣戒衆賓此又擇其賢者筮之吉則宿之以為正賓不吉則仍為衆賓不嫌於預戒也敖君善曰筮賓亦不過再筮初筮者若不吉則改筮其次者為正賓若次者又不吉則不復筮而即以第三者為正賓亦以初筮者為次賓也主人於賓既次第其先後矣然猶筮之者蓋慮其異日或以他故而不及與則將廢冠事此乃非人所預知者故不可不問於神而用舍一聽之也

右筮賓

乃宿賓賓如主人服出門左西面再拜主人東面答拜

既筮賓而即宿之故言乃宿者越宿預戒也賓尊故主人親宿之如主人服亦朝服也出門左出大門而東也再拜拜而迎也

乃宿賓賓許主人再拜賓答拜主人退賓拜送

鄭康成曰乃宿賓者親相見致其辭也

宿贊冠者一人亦如之

贊冠者佐賓行冠事者尊次正賓故主人亦親宿之若衆賓則第使人宿之而已其禮輕故經不著也賈洺州曰佐賓輕故不筮朱子曰正賓不來則將不得成禮故親宿之欲其必來佐賓雖輕亦必擇其賢而習禮者為之不來則亦有闕故并宿之使必來也教君善曰贊冠者如鄉飲酒之介然鄉飲酒惟言主

入戒賓及介之儀而於衆賓則闕焉其例正與此相類

右宿賓　宿曰某將加布於某之首吾子將莅之敢宿賓對曰某敢不夙興　教君善曰正賓而下宿之辭同惟以

主人之親宿與否别之莅臨也

厥明夕為期于廟門之外主人立于門東兄弟在其南少退西面北上有司皆如宿服立于西方東面北上

厥明夕謂宿賓之明日向暮時也為期為加冠之期也兄弟主人之親戚也少退不並主人立也如宿服如宿賓之朝服也敖君善曰有司皆如宿服則主人及兄弟可知矣

擯者請期宰告曰質明行事

擯者主人之相禮者即宗人也請期自有司之位進而請冠期於主人也宰告宰至主人之右贊辭乃代主人荅也質正也言明日正明行冠事也　敖君善曰請期東西少牢禮主人南面宗人北面請祭期

告兄弟及有司告事畢擯者告期于賓之家

兄弟在東有司在西擯者以期各一告致詳慎也告期於賓謂正賓及衆賓皆告之也　敖君善曰告兄弟蓋東北面告有司蓋西北面特牲饋食禮曰宗人東北面告濯具

右為期

夙興設洗直于東榮南北以堂深水在洗東

夙興早起也洗器名所以承盥手洗爵之水而棄之者設之於庭直猶當也屋脊兩頭起者為榮其形似翼故又名屋翼直東榮謂遥當之也深猶長也古者庭三堂之深設洗去堂遠近如堂之深假令堂深二丈則庭深六丈洗之去堂亦二丈以此為度也水所以盥洗者也以罍盛之少牢禮司宫設罍水於洗東有枓枓所以沃盥者此不言罍及枓文不具也按周制天子諸侯殿屋四注則四面皆有霤卿大夫以下夏屋兩下則惟南北有霤而東西有榮故人君設洗直東霤而大夫士直東榮其處同也漢制士之洗用鐵大夫用銅諸侯用白銀天子用黄金其盛水尊罍皆用金罍而大小有異周制亦或然韓詩說云天子罍以玉諸侯大夫以金士以梓無所考

陳服于房中西墉下東領北上

陳服設將冠者之衣服也房謂東房西墉房中西牆近室者也東領衣領向東便其自東取也北上者衣有尊卑之差尊者設在北卑者以次而南首爵弁服次皮弁服次緇布冠服冠時先用卑服便其先取在南者也

爵弁服纁裳純衣緇帶韎韐

爵弁其色赤而微黑如爵頭然爵弁服戴爵弁時所服之服古者冠服之色必相稱故每因冠以名服也下皮弁服倣此纁裳以淺絳色為裳也純衣絲衣也先言裳後言衣者以衣與帶同緇故連帶言之也韎黄赤色韐合皮為蔽膝即韠也此三加所衣之服士之上服也

皮弁服素積緇帶素韠

皮弁以白鹿皮為冠次於爵弁教君善謂其衣蓋亦絲衣而色如其裳二弁之衣用絲者宜別於冠服也冠服之衣用布積猶辟也以素為裳而腰有辟積令腰半於齊也　此再加之服亦士之尊服也

玄端玄裳黃裳雜裳可也緇帶爵韠

玄端即朝服不以玄冠名服者為緇布冠陳之也玄端之服其裳以玄者為正若無玄裳即用黃裳或雜色之裳亦可也舊說以雜裳為前玄後黃易曰夫玄黃者天地之雜也亦通　此始加之服士之正服也

緇布冠缺項青組纓屬于缺緇纚廣終幅長六尺皮弁笄爵弁笄緇組紘纁邊同篋

冠後曰項緇布冠之武其後兩開不相連屬故曰缺項組條也屬條也以青組二條繫於缺冠時合兩組

結之而垂其餘以為纓也纚所以韜髮作結者以緇色繒為之古者布帛幅廣二尺二寸笄簪也所以貫弁弁之纓曰紘以緇組一條繫於左笄上遶頤下自右仰屬於笄而繫之纁邊組側飾以纁也竹器方曰篋同篋者謂一纓一纚二笄二紘六者皆同一篋也妝二弁之笄天子諸侯用玉大夫士用象長尺二寸緇布冠無笄故纓在後而屬於缺二弁有笄故紘在旁而屬於笄也又有固髮之笄視二弁之笄加短以骨為之插之於纚上內則櫛纚笄總後章櫛設笄是也此亦當陳之而不言者文不具耳敖君善因以後章櫛設笄為即二弁之笄者誤也

櫛實于簞

櫛梳也所以理髮竹器圓曰簞

蒲筵二在南

蒲筵蒲草席也用二者東序冠子一戶西醴子一也在南在簞南而簞在篋南篋在所陳衣服之南故一說篋簞蒲筵皆在所陳衣服之南云

側尊一甒醴在服北有篚實勺觶角柶脯醢南上

側猶特也尊酒尊也甒瓦器以盛醴酒連糟曰醴貴初質也尊在爵弁服北既服而後用醴也篚竹器勺以酌酒觶爵屬容三升柶匙屬長六寸祭以挑醴醴有糟故須柶角為之取其滑也三者皆實於篚中脯乾肉盛以籩醢肉醬盛以豆南上自南而北首尊次篚次脯次醢也

爵弁皮弁緇布冠各一匴執以待于西坫南南面東上

賔升則東面

匴竹器即今冠箱也執之者有司也坫在堂角所以置物有司三人執三匴立於西階下當西坫之南南向而立以東為上執爵弁匴者為首執皮弁匴者次之執緇布冠匴者又次之及賔已升堂行禮於阼則執匴者乃東向而立以北為上

屨夏用葛玄端黑屨青絇繶純純博寸素積白屨以魁柎之緇絇繶純純博寸爵弁纁屨黑絇繶純純博寸冬皮屨可也不屨繐屨

凡冠與衣同色屨與裳同色玄端黑屨以玄裳為正也絇屨頭飾也繶縫中紃也純口之緣也三者皆青

博廣也魁𣏌萬充宗謂魁以木為之即今俗制屨者之模範也明時民間用馬尾制巾帽以木為範名曰魁頭蓋本此𣏌之謂納魁於屨令附著充滿使屨端好也獨於白屨言之者舉中以該上下也冬屨非必用皮取其溫厚用皮亦可若夏止可用葛其麻布之細者為總而喪服有總衰則以總為屨近凶故不可用也　敖君善曰三屨陳之蓋在其裳之西

右陳器服　高紫超曰古人禮未行必先陳設蓋恐臨期倉卒失整暇之體故先為戒備如此

主人玄端爵韠立于阼階下直東序西面兄弟畢袗玄立于洗東西面北上擯者玄端負東塾

作階東階也其下則庭中也直當也堂東西牆謂之序畢盡也袗單也禮衣皆單袗玄即玄端也洗在庭中直東榮其去堂如堂之深今兄弟之位稍退於主人其序自北而南葢在洗之東北也負背立也東塾門内東堂負之者北面而立也

將冠者采衣紒在房中南面

采衣未冠者之服童子尚華飾也紒與髻通即總角也　朱子曰房戶宜當南壁東西之中而將冠者宜在所陳器服之東當戶而立也

右即位

賓如主人服贊者玄端從之立于外門之外

賓加冠之正賓也贊者贊冠者也賓言如主人服贊者言玄端互文也從之從正賓也外門大門也

擯者告

教君善曰上言擯者負東塾則在廟也至是則賓之將命者入告擯者擯者東面以告主人也此賓乃主人戒宿而來故不出請事

主人迎出門左西面再拜賓答拜主人揖贊者

出門左出大門而立於東方也再拜拜迎也答拜不言數如其所拜之數以答之也揖贊者不拜殺於賓也

與賓揖先入每曲揖至于廟門揖入三揖至于階三讓

與賓揖揖之入大門也先入尊行也曲當折行處也凡廟在大門內之東入大門向東行為一曲望廟門向北行為二曲每曲主賓相揖至於廟門又揖而入既入門至內霤分東西向主賓欲相背故一揖至堂塗向北主賓相見一揖行至當碑碑在庭三分庭一在北碑為庭中大節故過此一揖也三讓讓升也主人三讓而客三辭主人乃先升一等以尊賓而賓從之　敖君善曰凡讓升之法賓主敵則主人先讓而先升主人尊亦然客尊則客先讓而先升也惟天子之使則不讓

主人升立于序端西面賓西序東面

序端堂東牆之南頭也立於序端西面蓋負東牆而稍南以避冠位也賓西序東面則負西牆而立也

右迎賓

贊者盥于洗西升立于房中西面南上主人之贊者筵于東序少北西面將冠者出房南面贊者奠纚笄櫛于筵南端

贊者賓之贊冠者也盥將行事潔其手也升自西階升也立於房中西面南上在將冠者之東南也主人之贊者或家臣或親戚輩也設冠席於東序嫡子冠於阼也少北以主人在序端而却避之也出房南面立於房外以待賓命也奠置也　賈洺州曰贊者與主人之贊者俱執勞役之事故並立於房中以其物皆在房中使得近其事也又賓之贊者尊故其位在主贊之南蓋賓主冠席俱在南故以南為上也

賓揖將冠者將冠者即筵坐贊者坐櫛設纚

揖揖之即筵也即就也櫛髮加纚乃勞役之事故贊者為之

賓降主人降賓辭主人對賓盥卒一揖一讓升主人升

賓降以將行冠事故降階而盥於洗以致潔也主人降以賓為已事而降故不敢安於位而從之降也賓辭辭以主人無事不必降也主人對對以煩賓降盥不敢不從降也揖讓皆一者禮宜殺於初也主人升

復初位賓筵前坐正纚

無事故復其序端西面之位贊冠者既為冠者櫛而加纚賓則於筵前坐而正之也

興降西階一等執冠者升一等東面授賓賓右手執項

左手執前進容乃祝坐如初乃冠興復位贊者卒

興既正纚而起立也降階將取冠也士階三等賔降一等執冠者升一等則於中等授受也冠緇布冠也東面授賔則賔西面受之也授冠時亦以匴既授則以匴退項冠之後前冠之面也進進筵前也容從容也將致祝辭而從容正儀也祝祝願冠者吉祥也其辭見後賔既祝復坐以緇布冠加冠者首賔起復西序東面之位贊者為結冠纓卒事

冠者興賔揖之適房服玄端爵韠出房南面

揖之適房使釋采衣服玄端服也敎君善曰服玄端爵韠亦贊者為之出房南面亦待賔命也不言帶與屨可知也

賔揖之即筵坐櫛設笄賔盥正纚如初降二等受皮弁

右執項左執前進祝加之如初復位贊者卒紘

賔再揖即筵將加皮弁也櫛脫緇布冠而再櫛髮也未弁而先設笄謂以固髮之笄插之於纚上非二弁之笄也賔降西階二等受皮弁以皮弁尊於冠故降禮重也賔加皮弁乃設皮弁笄遂復西序之位贊者為之結紘於笄末以卒事　賈洺州曰笄有二種一是髻內安髮之笄一是弁冕固冠之笄此未加冠而設笄明是安髮笄也緇布冠亦有之彼言設纚而不言設笄此言設笄而不言設纚互見也其皮弁固冠之笄則賔加弁時自設之

興賔揖之適房服素積素韠容出房南面

興冠者起立也賔又揖之入房使釋玄端而服皮弁服也容從容整儀也　敖君善曰再加祝辭曰敬爾

威儀此言容出房見其奉賓戒也

賓降三等受爵弁加之服纁裳韎韐其他如加皮弁之儀

降三等下至地也以爵弁至尊故就而受之也高紫超曰始加賓受冠降一等再加降二等三加受冠降三等其服彌尊其敬亦彌至本乎內而形諸外也

徹皮弁冠櫛筵入于房

冠緇布冠也冠者既服爵弁脫皮弁緇布冠於筵間故主人之贊者徹筵則并皮弁冠櫛俱徹而納之房中

右冠三加　始加祝曰令月吉日始加元服棄爾幼志順爾成德壽考惟祺介爾景福令吉皆善也元首也棄爾幼志戒之也順愼通成德成人之德愼爾成德勉之也祺祥也介景皆大也言能如是則有壽考之祥而大女之大福也

再加曰吉月令辰乃申爾服敬爾威儀淑愼爾德眉壽萬年永受胡福辰時也申重也威可畏也儀可象也淑善也行道而有得於心之謂德威儀外也德則内也敬而淑慎則内外交修矣眉豪眉也人年老則必有豪眉秀出者胡遐也遠也

三加曰以歲之正以月之令咸加爾服兄弟具在以成厥德黃耇無疆受天之慶正當也謂當乎冠之年也

咸皆也謂三服皆加之也厥者指兄弟而言言不獨成己之德而且有以成兄弟之德則修身齊家之事也黃髮白而黃也耇邶仲興謂老人句僂貌疆竟也受天之慶則其福將施於孫子而不獨其身受之矣

筵于戶西南面贊者洗于房中側酌醴加柶覆之面葉

筵謂醴冠者之席主贊設之戶西室戶之西即戶牖之間乃堂之正中也贊者洗謂贊者就阼階下直東榮之洗洗觶也於房中側酌醴謂入房中酌醴側酌一酌也葉謂柶大頭其薄如葉也柶所以扱取醴者

横覆於觶上以葉向前而授賓賓乃得以柄向前而授冠者使執也　高紫超曰行冠禮則筵於序東居主位以著代也醴冠者則筵於戶西居賓位盖尊之也郝仲輿曰贊者一酌醴與醮賓三酌酒於房戶間與故側尊與而甒亦與也

賓揖冠者就筵筵西南面賓受醴于戶東加柶面柄筵前北面冠者筵西拜受觶賓東面荅拜薦脯醢

冠者就筵在筵之西南面而立是時贊者出房西面賓由西序往故受醴於室戶之東固加柶矣復言之者明其更為之也筵前北面欲其受於席也筵西拜南面拜也賓還西序東向荅拜薦進也薦脯醢贊冠者為之　高紫超曰冠者幼故賓不先拜送觶俟其拜受而荅拜之明成人而與為禮教君善曰東面荅

拜別於答孤子孤子之冠行主人禮賓則北面答拜於西階上

冠者即筵坐左執觶右祭脯醢以柶祭醴三興筵末坐啐醴捷柶興降筵坐奠觶拜執觶興賓答拜冠者奠觶于薦東

筵末席之西端也啐嘗也蓋微飲也鄭仲興曰以柶葉挑醴祭之者三祭則坐於筵間飲則坐於筵末捷立也未祭覆觶上待用既祭插於觶中醴間也降筵出筵西也既飲執觶起出筵跪置觶於筵間拜復跪取觶起奠於薦東賓答拜答於西序也薦東脯醢之東南向以東為左凡觶飲則奠於饌右以便舉不飲則奠於饌左高紫超曰奠觶拜者蓋謝賓之賜所謂拜既爵者也

右醴冠者 醴辭曰甘醴惟厚嘉薦令芳拜受祭之以定爾祥承天之休壽考不忘厚者以其未泲也嘉薦謂脯醢芳香也拜受而祭敬之至也能敬則福不替故曰以定爾祥休美也不忘謂人不能忘之而長有令名也 教君善曰言拜受祭之亦教之之也然則賔為此辭其在筵前北面冠者未拜之時歟

降筵北面坐取脯降自西階適東壁北面見于母

北面跪而取脯以致敬也脯乾肉無食餘之嫌故取之以獻於母以示食不忘親之意降自西階父在不敢由阼也適東壁而見之是時母之位在此也 高紫超曰取脯以獻於母猶孺子以甘脆奉親之意蓋

雖既冠成人而於孝養其親則如小兒慕父母然也不取脯以奉於父者父尊而不敢褻也郝仲輿曰凡有事於宗廟宜夫婦共親之故冠子則父主外事在東序母主內事在東壁萬充宗曰東壁東堂下也特牲禮主婦視饎爨於西堂下記又云饎爨在西壁則西堂下即西壁矣然則東壁非東堂下乎鄭注適東壁為出闈門且云時母在闈門之外婦人入廟由闈門非惟於解不明抑亦乖古人左袒之制

母拜受子拜送母又拜

古者男子跪拜婦人立拜婦人與男子為禮其禮重者必使拜使拜者婦人先一拜男子答拜婦人又一拜也母於其子乃使拜者蓋重冠禮也

此拜非主於受送也因有脯而言之耳

右見于母 按不言見父與賓鄭康成謂蓋冠畢已先見之愚則疑其有闕文也

賔降直西序東面主人降復初位

鄭仲與曰醴事畢賔降西階下當西序東面立主人降東階下復初即之位直東序西面對賔立待字也

冠者立于西階東南面賔字之冠者對

鄭仲與曰冠者立於西階下之東南面賔之東北聽賔命也字以代名也對應也

右字

字辭曰禮儀既備令月吉日昭告爾字爰字孔嘉髦士攸宜宜之于嘏永受保之曰伯某甫仲叔季惟其所當

昭明爰于孔甚也髦士才德過人之稱嘏福也

言髦士乃與嘉字相宜宜之則為福矣保之謂守其取字之義非特保其字也甫者男子之美

稱仲叔季惟所當謂其第若在仲則當云仲某甫也叔季亦然 按舊說髦俊也大雅云譽髦斯士言文王作人使士皆有譽於天下成其俊乂之美也內則子事父母拂髦蓋子生三月父母剪髮為鬌及長因緣飾之加於冠上以為容儀故幼俊之士稱髦士及親沒乃脫去之玉藻云親沒不髦士喪禮既殯脫髦左傳云豈如弁髦而因以棄之是也

賓出主人送于廟門外

出出廟門也 敖君善曰賓出而贊者不從以其當與冠者為禮也

請醴賓賓禮辭許賓就次

鄭康成曰醴賓者謝其勤勞也次門外更衣處也以帷幕葦席為之高紫超曰此時賓勞於冠事故就次

稍息以俟醴賓之禮也　敖君善曰請醴賓及賓辭許之辭宜與士昏禮畧同醴賓之禮一獻有俎有幣似饗矣乃云醴者亦因用醴而名之

右賓出就次

冠者見于兄弟兄弟再拜冠者答拜見贊者西面拜亦如之

兄弟贊者皆先拜者重冠禮也兄弟位在洗東贊者位在西方亦當西序見贊者西面拜則見兄弟東面拜也　敖君善曰贊者爲禮竟則亦出而就次

入見姑姊如見母

鄭康成曰入入寢門也廟在寢門外如見母者亦北面姑與姊亦使拜也

右見兄弟贊者及姑姊萬充宗曰父為冠主賓以成禮理無不拜當三加既畢未醴之前時父在東序端賓在西序子即是而拜無煩他適固與見母於東壁入見姑姊者不同此拜父與賓所以不著也見兄弟贊者何以著之贊者與兄弟同在階下且兄弟卑於父贊者次於賓不著則疑於不拜也

乃易服服玄冠玄端爵韠奠摯見于君遂以摯見于鄉大夫鄉先生

易服者上皆服爵弁服至此乃易之也玄端更言玄冠者別於向之緇布冠也摯雉也奠摯謂執摯奠於

地乃再拜稽首也鄉大夫司一鄉之大夫在位者也鄉先生致仕於鄉者也

右見君及鄉大夫鄉先生

按賛者兄弟皆拜而不及賔君與母皆拜而不及父冠於廟中而不及祖考疑是書亦多闕文也

乃醴賔以一獻之禮

一獻之禮謂主人一酌獻賔賔酢主人主人又酌自飲復酌以酬賔賔奠爵而禮畢也　教君善曰醴賔之時賛者皆與賛冠者為介與鄉飲酒相類則是一獻之禮賔介而下皆然也其獻及酬酢亦畧如鄉飲酒之儀歟

主人酬賔束帛儷皮

以幣送酒曰酬十端曰束凡帛一匹從兩端卷至中十端爲五匹也儷雙也皮獸皮有毛者尊者用虎豹皮卑者用麋鹿皮此兩皮則麋鹿皮也敖君善曰醴之而有俎又酬以皮帛重謝之也此酬賓之禮當行於賓受獻之後未卒爵之前猶食禮既受侑幣乃卒食也酬幣惟用於正賓

贊者皆與贊冠者爲介

郝仲輿曰贊者皆與謂凡贊佐冠事者皆得與燕也介次賓也敖君善曰介副也以副於正賓名之飲酒之禮有賓有介有衆賓此贊冠者爲介其餘爲衆賓也鄉飲酒禮賓席於戶牖間介席於西序衆賓之席繼賓而西

賓出主人送于外門外再拜歸賓俎

郝仲輿曰外門大門也賔既去主人再拜送徹燕賔之俎隨賔歸也髙紫超曰主人於賔既酒醴之皮帛酬之而又歸之以俎蓋敬厚其賔之至而亦以慎重冠禮也

右醴賔

敖君善曰此禮用醴因醴子而為之若不醴子而用醮則此禮亦因之而用酒用酒則為享也　朱子曰此章以上正禮已具此下皆禮之變

若不醴則醮用酒尊于房戶之間兩甒有禁玄酒在西加勺南柄洗有篚在西南順

酌而無酬酢曰醮醴則用醴醮則用酒醴濁而酒清也醴設尊於房內醮設尊於東房室戶之間兩甒一酒一玄酒也承尊之器曰禁以為酒戒也玄酒新水也玄者水之色玄酒在西者尊以西為上以冠者之

位在西故也加勺以勺加於二尊之上而覆之也南柄以酌者北面執之便也醴一甒無禁無玄酒有勺在篚不加於尊甒則兩甒有禁有玄酒加勺尊上洗庭洗也南順謂縱設之以北為上也醴於庭洗但盥手而不洗爵篚盛勺觶於房中甒則篚盛勺於庭洗之西也　敖君善曰冠禮之始惟醴而已然少近於質故後世聖人又為此醮禮與之並行焉言若者文質在人用之惟所欲耳郝仲輿曰醴一酌醮三酌加折俎盛者殺牲較醴多文矣

始加醮用脯醢賓降取爵于篚辭降如初卒洗升酌冠者拜受賓答拜如初冠者升筵坐左執爵右祭脯醢祭酒興筵末坐啐酒降筵拜賓答拜冠者奠爵于薦東立

于筵西徹薦爵筵尊不徹

醴行於三加後薦脯醢醮則每一加一醮始加即用脯醢然亦於賓答拜後乃薦之也賓降西階取爵於洗西之篚主降賓辭如將冠時降盥辭主人降也卒洗亦當一揖一讓乃升酌酒堂上此與醴異者也冠者拜受賓答拜皆如醴禮冠者升筵坐祭啐酒於筵末拜賓奠爵於薦東亦與醴同也立筵西以俟賓命賓揖之則就東序之筵也徹脯醢之薦與既奠之爵其筵與尊不徹以待再醮三醮也 教君善曰每醮醴畢必徹薦爵者所以新後醮之禮若不相因然徹薦爵蓋入於房鄭康成曰徹薦與爵者避後加也不徹筵尊三加可相因由便也

加皮弁如初儀再醮攝酒其他皆如初

攝酒謂更添整頓以示新也朱子曰如初儀如前再加之儀也再醮攝酒其他皆如初言惟攝酒異於始醮餘皆如之也

加爵弁如初儀三醮有乾肉折俎嚌之其他如初

乾肉折俎謂以乾肉斷折之以為俎也物至齒謂之嚌知其味謂之嘗朱子曰初儀見上三醮惟攝酒及有乾肉折俎嚌之為異其他皆如始醮也　賈洺州曰豚解而七體以乾之謂之乾肉及用之將升於俎則節折為二十一體故總名乾肉折俎也教君善曰士虞禮云有乾肉折俎二尹縮祭半尹此乾肉亦縮俎而左朐右末其所嚌即祭半尹者也亦振祭乃嚌之

北面取脯見于母

此與醴同

右醮　醮辭曰旨酒既清嘉薦亶時始加元服兄弟具來孝友時格永乃保之亶誠也亶時謂誠得成熟之時具俱也高紫超曰時格言其孝友之心隨時而由至也保之謂長保有其兄弟而式相好也

再醮曰旨酒既湑嘉薦伊脯乃申爾服禮儀有序祭此嘉爵承天之祜湑清伊惟也序謂始加再加之次序祜福也

三醮曰旨酒令芳籩豆有楚咸加爾服肴升折俎承天之慶受福無疆楚陳列之貌有謂乾肉

若殺則特豚載合升離肺實于鼎設扃鼏

醮止於乾肉折俎而不殺牲此言其盛則殺牲也小豕曰豚特豚一豕也載載於俎也合合牲之左右體也升自鑊升鼎也鑊無足而卑鼎三足而高故曰升凡殺牲解體煮於鑊謂之烹既熟升於鼎而調和之乃載於俎以薦此謂烹與升及載皆合左右體也離割也割肺者使可祭可嚌也扃以木橫貫鼎耳壓制鼏蓋以舉鼎者也鼏鼎蓋也以茅為之　敖君善曰始言醴次言醮次言殺聖人制禮愈變則愈盛此亦可見其尚文之意也陳用之曰豚則吉凶皆合升用成牲則升其胖而去髀吉升右而凶升左脊脅六而股肱五為十一體也

始醮如初再醮兩豆葵菹蠃醢兩籩栗脯三醮攝酒如

再醮加俎嚌之皆如初嚌肺

如初如前章之始醮也再醮前用脯醢此則加兩豆兩籩葅醢菜𦣞蛤蠯圜者為𦣞醢肉醬也再醮已攝酒三醮亦如之所異者加豚俎也嚌之謂嚌豚肉如前章之嚌乾肉也皆如初皆如不殺始醮之儀也嚌肺謂祭肺而嚌之此則異於前者也　敖君善曰兩豆兩籩之位醢在葅東栗在葅西脯在栗南也加俎設之當葅醢之南

卒醮取籩脯以降如初

籩脯加籩之脯也三醮亦兩豆兩籩如再醮而又加俎焉取籩脯見母以別於薦脯也薦脯已嚌籩脯未嚌其他皆如前儀

右殺牲而醮〈髙紫超曰士田禄微故不殺殺則為盛禮〉

若孤子則父兄戒宿

〈鄭仲與曰孤子無父則自為之在家則成尊在外則童子不可與成人為禮故戒宿賔客則諸父與諸從兄為之也〉

冠之日主人紒而迎賔拜揖讓立于序端皆如冠主禮于阼凡拜北面于阼階上賔亦北面于西階上答拜

〈鄭仲與曰主人即將冠者紒總角也出迎賔拜揖讓入廟升階立於東序端皆如父在為主之儀三加皆於阼階行禮居主位也凡醴醮拜受拜謝主皆北面拜於阼階上賔皆北面答於西階上居主賔正位與〉

前冠者拜於筵西南面賓拜於西序東面也　敖君善曰禮於阼指三加與醴之類然則設醴設醮皆因冠席為之醮

若殺則舉鼎陳于門外直東塾北面

殺醮而殺牲也門外廟門之外直東塾當其南也禮君陳鼎南面大夫士北面惟喪奠則西面陳於門外俟時而入錯之於阼階前也

右孤子冠

若庶子則冠于房外南面遂醮焉

此父在冠庶子之禮冠於房外不於阼非代也遂醮醮因冠席而不別布也不醮於客位成而不尊也

右庶子冠

冠者母不在則使人受脯于西階下

敖君善曰母不在者或已没或疾病或見出皆是也高紫超曰不在謂母已亡也猶取脯以見母而使人受之者不以存亡而異其禮孝之至也

右母不在

女子十有五年許嫁笄而字

朱子曰十五許嫁而笄則主婦當戒外姻為女賓使之著笄而遂以醴禮之　敖君善曰此禮當於房中行之

雖未許嫁年二十而笄禮之婦人執其禮燕則鬈首

朱子曰未許嫁而笄則不戒女賓而自以家之諸婦行笄禮也孔仲達曰既未許嫁雖已笄猶以少者處之故在家燕居則復去笄而分髮為紒也

右女子笄 此條朱子以戴記補

禮經本義卷一

禮經本義卷二

無錫蔡德晉撰

嘉禮

士昏禮

娶妻以昏為期因以為名必以昏者陽往陰來象男往女來也高紫超曰天地不交萬物不興昏禮者上以事宗廟下以繼後世不可不慎也故特詳其禮

下達納采用鴈

此謂自天子下達於庶人納采皆用雁也采擇取也媒氏先通言男父母使人以雁為贄采擇此女也高紫超曰必用雁者雁不再耦而婦人貴從一以終故特取其義　按先儒論用雁之義有四一取其隨陽往來象婦人從夫之義一取其摯盛蓋士贄本用雉而大夫用雁今士昏用雁攝行盛禮也一則昏贄不用死故不得不越雉而用雁一則雁不再耦取其從一以終也然以下達之文求之則惟隨陽及不再耦之義通乎上下而不再耦之義尤為大矣

主人筵于戶西西上右几

主人女父也筵設神席也戶西室戶之西即戶牖閒也西上者席有首尾其首在西神道尊右也几漆几也右几席南面几在席西端也郝仲輿曰昏禮將設神席重祖考遺體不敢專也敖君善曰筵之者有司

也乃云主人者對使者立文也是時主人立於阼階東擯者亦玄端負東塾

使者玄端至擯者出請事入告

使者壻父之家臣奉壻父之命而為使者也玄端禮服至謂至于大門外擯女父所使迎賓者出請使者來事入告於主人敖君善曰此亦賓之將命者入告擯者告主人乃出請事也凡賓非主人之所戒宿而來者則有請事之禮擯者請事賓執鴈納采擯者乃入告凡請事者西面入告者東面大夫士之禮也

主人如賓服迎于門外再拜賓不荅拜揖入至于廟門揖入三揖至于階三讓主人以賓升西面賓升西階當阿東面致命主人阼階上北面再拜授于楹間南面

迎於大門之外再拜高紫趨謂蓋拜其主虔誠降請之意非拜使人也故不答拜主人以賓升謂主人先升而賓從之也阿棟也東面致命謂致其主采擇之命使致命而主人再拜蓋亦拜受其主之命也故使亦不答拜授雁於主人當堂中兩楹之間在神几之南也南面者郝仲輿謂主北面賓南面陽尊陰卑也

賓降出主人降授老雁出出廟門老家臣之長

右納采

凡行事必用昏昕受諸禰廟凡行事謂行六禮之事用昏壻親迎時也用昕使者納采問名納吉納徵請期時也六禮皆受命於禰廟重親之肖也

辭無不腆無辱摯不用死腆善也幣必完好故賓不稱幣不善

有求而至故主人不謝其來辱摯不用死故士越雉而用雁也

宗子無父母命之親皆沒己躬命之支子則稱其宗弟則稱其兄宗子大宗子父沒則母命使者父母俱沒則已親命使者雖有諸父諸兄不稱之者宗子尊不統於族人也若支子無父母與親兄則稱宗子命使者以宗子尊也如有兄而為弟者則不稱宗子而稱親兄尚親也

昏辭曰吾子有惠貺室某也某有先人之禮使某也請納采吾子使者稱女父也貺賜也男以女為室貺室某之某壻名某有之某壻父名使某也之某使者名鄭仲與曰某有先人之禮謂壻父有先世舊禮禮必稱先不忘初也 此使者於門外告

擯之辭對曰某之子惷愚又弗能教吾子命之某不敢辭對謂擯入告主人受命出對使者之辭某之子女父自稱已女也惷愚言不敏也女之性既不敏已又弗能教之言其不足采也吾子謂使者致命曰敢納采致命使者入升堂致其主之命於女父也

擯者出請賓執鴈請問名請請事也問名問女之名將歸卜其吉凶也高紫超曰納采時既授主人以鴈此復執鴈請問名則賓之所攜盖二鴈矣亦取相儷偶之義

主人許賓入授如初禮

敖君善曰擯者入告主人許乃出告賓而賓入初禮三揖以下之儀也此雖俟於中庭亦有三揖與聘禮同

右問名

問名主人受雁還西面對賓受命乃降

敖君善曰問名之儀主人以賓升西面賓升自西階東面問名主人阼階上北面再拜進受雁於楹間還於阼階上西面賓亦還於西階上東面主人對賓受命乃俱降也

問名曰某既受命將加諸卜敢請女為誰氏

某使者名

命謂已受其納采之禮也加諸卜謂指女名以問卜也誰氏萬充宗謂誰者誰伯叔也氏者姓也如問魯女名則曰敢請女為伯姬乎為叔姬乎

敖君善曰此亦使者告擯者請事之辭

對曰吾子有命將以備數而擇之某不敢辭
敖君

善曰備數而擇之若曰不專采己女然謙也此擯者傳主人許之之詞也賓致命於堂宜亦曰

敢請女為誰氏主人則以名對之

擯者出請賓告事畢入告出請醴賓賓禮辭許

出請恐其尚有他事也凡行重禮者事畢必醴之以致殷勤也一辭而許醴賓之常法　高紫超曰古人

醴賓只如今客至待茶之意無煩文厚費也

主人徹几改筵東上側尊甒醴于房中

徹几改筵者向為神今為人故徹去初所設几改易他筵而布之也神主陰故席西上人主陽故席東上

設側尊甒醴在東房之中以醴賔也

主人迎賔于廟門外揖讓如初升主人北面再拜賔西階上北面答拜主人拂几授校拜送賔以几辟北面設于坐左之西階上答拜

復迎之禮更端也高紫超謂此時主人之拜蓋拜使人之勞也故使亦再拜答之拂以袂設之也校几足也主人優賔故行授几重禮賔不敢當故逡巡而辟左之謂左設其几前以依神在右故此設之於左

賈沼州曰凡授几設几之法左手執几縮之以右袂拂几三乃以兩手横執几之兩端授之受者進二手受於手間或受其足皆横受之及其設之皆旋几縱執乃設之於坐間北面陳之凡有几者賔重也無几

者賓輕也云以几辟者賓尊也不云者賓尊也

贊者酌醴加角柶面葉出于房主人受醴面枋筵前西北面賓拜受醴復位主人阼階上拜送贊者薦脯醢

出於房以授主人也筵前西北面疑立以待賓即筵也敎君善曰西北面以賓在西階上不可背之也醴于醴婦皆北面以其立於席西也賓拜亦於西階上復位俟既薦乃升席於賓之拜也主人少退主人拜送賓亦如之

賓即筵坐左執觶祭脯醢以柶祭醴三西階上北面坐啐醴建柶興坐奠觶遂拜主人答拜賓即筵奠于薦左

祭不言右以左見之也餘俱詳冠禮

降筵北面坐取脯主人辭賓降授人脯出主人送于門外再拜坐取脯者尊主人之賜將持歸以復命於其主也辭者不敢勞其親徹也賓降西階以脯授從者遂出主人送於大門外賓去而再拜也

右醴賓

醴曰子為事故至於某之室某有先人之禮請醴從者鄭康成曰言從者謙不敢斥也對曰某既得將事矣敢辭言事已畢不敢復溷主人將行也先人之禮敢固

以請鄭康成曰主人辭教君善曰凡請與辭自再以後皆謂之固某辭不得命敢不從也鄭康成曰賓辭也不得命者不得許己之命教君善曰此皆擯者傳賓主之辭即所謂請醴賓賓禮辭許者也祭醴始扱一祭又扱再祭扱以柶插取醴也始扱一祭又扱一則分為兩祭是為祭醴三也教君善曰始扱一祭又扱則再祭是隆殺也一扱而可以再祭則柶葉如勺矣賓右取脯左奉之乃歸執以反命賈沼州曰右手取脯左手兼奉之以降授從者於西階下乃歸教君善曰執以反命謂至於壻父之門外乃受之以反命也凡使者歸反命曰某既得將事矣敢以禮告主人曰聞命矣以禮

告郝仲輿謂凡在彼交際之儀酬答之辭饗勞之物皆以告於主人也命謂使者之辭

納吉用鴈如納采禮

納吉謂問名歸卜得吉使使告於女家也

右納吉　納吉曰吾子有貺命某加諸卜占曰吉使某也敢告貺命謂許以女名也對曰某之子不教唯恐弗堪子有吉某與在某不敢辭教君善曰弗堪謂不能盡婦道也與在謂已亦在吉中也此亦擯者侍賓主之辭賓致命亦宜曰某敢納吉

納徵玄纁束帛儷皮如納吉禮

納徵奉幣聘女以為昏姻之徵也玄纁帛之色也納徵禮最重故特用皮帛而不用雁也

右納徵　納徵皮帛必可制賈治州曰可制謂可制為衣服亦教

婦人誠信之義執皮攝之內文兼執足左首隨入西上

三分庭一在南帛則賓自將兩皮則從者二人執之攝猶摺也疊也中屈其皮疊而執之也內文毛文向內防損傷也兼執足左手執前兩足右手執後兩足左首皮首向左如執生禽者必左首也隨入士廟門窄狹執皮者又横執之故二人相隨乃可以入至中庭則稍寛故得並立北面西上三分其庭之深當北二分南一分之間其立處也　賓致命

釋外足見文主人受幣士受皮者自東出於後

自左受遂坐攝皮逆退適東壁賓奉東帛致命堂上則庭中執皮者手釋外兩足見其毛文蓋皮以文為美故當授受之節宜示之也士主人之私臣也其位在門東北面主人於堂上受帛則士二人自門東隨行而西出執皮者之後前一人居西客之左次一人居東客之左皆北面執者既釋外足授以內兩足受者坐而攝之執其四足逆退在東者先退由便也

納徵曰吾子有嘉命貺室某也某有先人之禮儷皮束帛使某也請納徵賈洺州曰此門外向擯者辭也

對曰吾子順先典貺某重禮某不敢辭敢不承命敖君善曰先典即彼所謂先人之禮也納徵於六禮為盛故曰重禮此亦

擯者傳主人辭也

致命曰某敢納徵賈洺州曰此升堂致命辭也敖君善曰主人於堂亦惟拜命而已無辭

女子許嫁笄而醴之稱字詳冠禮賈洺州曰笄而醴之稱字與男子冠而醴之稱字同

祖廟未毀教于公宮三月若祖廟已毀則教于宗室祖廟女所出之祖為君者之廟也宗法五世同高祖者服緦麻六世親盡無服而高祖之主遷其廟毀蓋易檐改塗以藏新主也宗室大宗子之家也言公族之女在五世內與君同高祖則許嫁後公必引之宮中命女師教以婦道若在五世外則大宗子引於其家而命女師教之欲其無忝厥祖也然則與姓之女皆教於大宗子之家可知矣

請期用鴈主人辭賓許告期如納徵禮

郝仲輿曰請期男氏既卜昏期未敢專請期於女氏女氏主人辭從男使者許辭乃以昏期告女氏也

敖君善曰壻家既得吉日乃不敢直以告女家而必請之者示聽命於女家之意尊之也鄭康成曰主人辭者陽倡陰和期日宜由夫家來也

右請期

請期曰吾子有賜命某既申受命矣申受命謂自納采以來重受女父之命也三族敖君善謂從父從祖從曾祖之親一說謂父族母族妻族一說謂父昆弟已昆弟子昆弟未詳孰是然以昏禮言之恐敖說為近蓋未昏則不必及妻族而或為嫡長子

惟是三族之不虞使某也請吉日

則亦未有子昆弟輩也不虞意外不測也三族有死喪不測則不可以昏故及今之吉日也

對曰某既前受命矣唯命是聽教君善曰言前此皆受壻家之命令則亦唯命是聽也曰某命某聽命於吾子對曰某固唯命是聽曰某使某受命吾子不許某敢不告期曰某日對曰某敢不敬須教君善曰曰某日堂上致命之辭也其上則皆擯者所傳者也某敢不敬須乃主人堂上受命時語也須待也

期初昏陳三鼎于寢門外東方北面北上其實特豚合升去蹄舉肺脊二祭肺二魚十有四腊一純髀不升皆

飪設扃冪

期娶妻之日三鼎豚魚腊也寢壻之室也北面鼎面向北也北上自北陳而南豚鼎向北也合升合左右胖升於鼎也去蹄蹄甲不用也舉猶食也手舉食之也肺為氣之主脊為體之正食先舉之將食先祭之所食之肺脊與所祭之肺皆升之鼎者也皆二夫婦各一也凡魚正數十五如特牲少牢之魚皆十五此減為十四者欲其偶也全禽之乾者曰腊此謂兔腊也少牢禮則用麋純全也凡腊用全一說如射禮二算為純之純一純一雙也髀尾骨不升者近竅賤也飪熟也　高紫超曰此特先陳壻婦合卺之鼎特豚為壻婦設也重昏禮故特殺

設洗于阼階東南

敖君善曰設洗之節詳於冠禮故此畧之

饌于房中醯醬二豆菹醢四豆兼巾之黍稷四敦皆蓋

巾以禦塵兼巾之六豆共巾也敦盛黍稷器以會蓋之尚温也大羮湆煑肉汁也爨竈也在爨欲其熱也

大羮湆在爨

賈洺州曰唐虞以上曰太羮不致五味不和鹽菜三王以來更有鉶羮則致以五味和以鹽菜矣然雖有鉶羮猶存太羮不忘古也

尊于室中北墉下有禁玄酒在西綌幂加勺皆南枋

尊於室中者為內尊夫婦所酌也墉牆也葛之粗者曰綌覆尊之巾曰幂餘解見冠禮　敖君善曰士虞

禮尊於室中北墉下當戶此東西之節宜如之

尊于房戶之東無玄酒篚在南實四爵合巹

尊於房戶東者為外尊贊及媵御所酌也無玄酒畧也篚所以實爵與巹者在尊南巹酒器破一匏為兩巹象夫婦之合也合實於篚中故曰合巹四爵兩巹凡六為夫婦各三醑也高紫超曰巹爵與外尊並列者為贊位在外洗酌以醑壻婦故設之於外為便也

右陳器饌

腊必用鮮魚用鮒必殽全

鮮謂新乾者鮒鮒魚也以相依附故名鮒鄭康成曰殽全者不餒敗不剝傷也

主人爵弁纁裳緇袘從者畢玄端乘墨車從車二乘執

燭前馬婦車亦如之有裧至于門外

主人壻也爵弁士之上服䌹緣也以緇緣裳也畢玄端皆服玄端也墨車黑漆車也禮大夫乘墨車士乘棧車令士乘墨車攝盛也從車從者所乘棧車也執燭前馬使徒役執燭居馬前照昏行也婦車壻家往迎婦之車亦如之亦用墨車及執燭前馬也裧車衣也以布為之門外婦家大門之外　按墨車棧車之興賈洺州謂墨車以革鞔之革上又有漆飾棧車則不革鞔而但漆之敖君善謂墨車加黑色而漆之棧車不加黑色漆之而已

主人筵于戶西西上右几女次純衣纁衻立于房中南面姆纚笄宵衣在其右女從者畢袗玄纚笄被纇黼在

其後

此主人謂女父也下節同筵於户西西上右几設神位於禰廟也次首飾純衣絲衣女從者畢袗玄則此衣亦玄也袡衣緣也不言裳者以婦人之服不殊裳也姆女師也宵衣黑色衣也宵小也禮服之小者也在女右當詔以婦禮也女從者姪娣之從嫁者也畢袗玄皆玄色單衣也被猶著也纇麻屬白與黑謂之黼被纇黼於玄衣上以別於婦也在其後隨女後也敎君善曰少牢禮主婦被緣衣特牲禮主婦纚笄宵衣以是差之宵衣次於緣衣矣從者畢袗玄其亦宵衣歟

主人玄端迎于門外西面再拜賓東面答拜主人揖入賓執鴈從至于廟門揖入三揖至于階三讓主人升西

面賓升北面奠雁再拜稽首降出婦從降自西階主人不降送

賓壻也女父拜迎壻答拜女父先入壻執雁從入廟女父先升東階西面立壻隨升西階北面奠雁於地再拜稽首迎婦而必致敬盡禮如此者重昏禮之始也主人不答拜以彼自盡禮於所迎非為主人故也是時女在房故奠雁必北面若行贄見之禮者然而又叩地盡禮如此乃易所謂男下女者故女遂從之

主人不降送者以壻本為逆女而來今既從故主人不送鄭康成所謂禮不參者也　敖君善曰禮不參總凡為行禮者也此壻迎女而女從之是壻女二人為禮矣故主人不參之

壻御婦車授綏姆辭不受婦乘以几姆加景乃驅御者

代壻乘其車先俟于門外

壻御者親而下之升車之索曰綏凡僕人之禮必授人綏若僕者降等則受不然則否此壻為御故如僕禮而授綏然非降等者也故姆辭不受既則女自取之以升乘以几者履几以升車尚安舒也景明衣也以單穀為之加之以為行道禦塵也驅壻驅婦車也既行車輪三周御者乃代壻壻乃自乘其車而先行以導之至大門之外以俟婦　高紫超曰前稱女今稱婦者此時女已從男則成為婦矣故遂以婦稱之　鄭康成曰壻乘其車先者道之也男率女女從男夫婦剛柔之義自此始也

右親迎　父醮子命之曰往迎爾相承我宗事勗帥以敬先妣之嗣若則有常子曰諾唯恐弗

堪不敢忘命此父命子親迎之詞婦以助成家道故謂之相宗事宗廟祭祀之事勗勉也相夫成家不可不敬然夫倡則婦從故汝當勉帥之以敬謂以身先之也彼能敬則能盡婦道而可以嗣續我先妣之事矣若順也則法也順其先妣所行之法有常而不變也堪任也唯恐不任帥以敬之事蓋謙恭之辭　按荀子親迎之禮父南而立子北面而跪醮而命之先儒皆以為在寢然左傳鄭公子忽先配而後祖陳莊子鍼之楚公子圍親迎於鄭亦云告於莊共之廟而來則醮子似亦當在廟但經不言筵於戶西以布神位且不言醮子之事文不具耳且壻家行六禮皆當先告於廟而禮俱不及亦文不具也

賓至擯者請

對曰吾子命某以茲初昏使某將請承命對曰

某固敬具以須賓壻也擯者請女家之擯者出請事也對賓對也命某命壻父也期日雖自壻家出而女父許之故以為女父命之也使某壻自稱父使已也將行也某固敬具以須女父固已敬備以待也

父醴女而俟迎者母南面于房外女出于母左父西面戒之必有正焉若衣若笄母戒諸西階上不降郝仲輿曰親迎之日父設醴以禮其女於房中而俟壻親迎至母出房戶外南面立女出於母左父在阼西面戒之正整也為整其衣若笄教以正也　高紫超曰歸妹人之終始故父敬而醴之且以致其別離之思也鄭康成曰女既次純衣父醴之於房中南面蓋母薦焉重昏禮也女奠爵於薦東立於位而俟壻之至父出

使擯者請事母正南面房外示親授壻且當戒女也教君善曰母不降送尊也孟子曰女子之嫁也母命之往送之門戒之或此禮至後世而變歟

父送女命之曰戒之敬之夙夜無違命教君善曰此即正衣若笄時之語也夙夜舉一日之始終而言命謂舅姑與夫之命

母施衿結帨曰勉之敬之夙夜無違宮事衿小帶也帨佩巾也宮事如衣裳酒漿之類教君善曰此即送於西階上時之語也施衿結帨欲其以此為識也宮猶家也凡宮中之事不可違尊者之命婦人無外事故惟以是戒之

庶母及門內施鞶申之以父母之命命之曰敬恭聽宗爾父母之言夙夜無愆視諸衿

鞶庶母父妾也門内廟門之内鞶大帶也敖君善曰庶母位在下故送之及門内申之以父母之命庶母賤不敢有所戒惟舉尊者之言以重告之使敬從也敬恭聽宗爾父母之言指此時而言也夙夜無愆視諸衿鞶指與日而言也視之則能識己之語而可以無愆言鞶而必及衿者不敢專以己之所施者為言亦敬也

壻授綏姆辭曰未教不足與為禮也未教亦謙辭

婦乘以几從者二人坐持几相對郝仲輿曰婦登車用几從者二人相對持几防傾也

婦至主人揖婦以入及寢門揖入升自西階媵布席于奥夫入于室即席婦尊西南面媵御沃盥交

升自西階導婦入也父在子不由阼故升西階也媵送也女從者也媵布增席見其事之之意於與謂於西南牖下東面北上夫婦既升並俟於堂媵既布席乃入夫即席立於席上東面尊在室北牖下婦立於尊西南面鄭仲興謂西北為乾西南為坤夫乾婦坤交泰之象也御李微之謂增家之女侍是也夫婦將飲食先盥手御進夫盥媵為沃媵進婦盥御為沃故曰交居室之始即行此禮相下相親之義也　按後章舅享送者姑饗婦人送者則媵之中男女俱有之御亦當然然佐夫婦室中行禮者當專以婦女言

贊者徹尊冪舉者盥出除鼏舉鼎入陳于阼階南西面北上匕俎從設北面載執而俟匕者逆退復位于門東北面西上

贊相禮者也蓋以婦女之曉禮儀者為之徹去覆尊之巾以將酌也舉鼎者先盥手於阼階東南洗中出寢門除去鼎蓋乃以鼎入陳阼階西向豚腊魚以次自北而南匕以出鼎實俎以載鼎實三鼎則三匕三俎有司三人兼執一匕一俎各從其鼎入而設俎於鼎之西加匕於鼎東柄遂退舉鼎者每鼎二人左人則北面取鼎實載於左右人則西面以匕出鼎實逆退則匕下鼎者在先匕上鼎者在後也敖君善曰言復位見其初位在此門東北面西上私臣之位也特牲禮記曰私臣門東北面西上此亦因文而見之耳

贊者設醬于席前菹醢在其北俎入設于豆東魚次腊特于俎北贊設黍于醬東稷在其東設湆于醬南

贊者先設醬醬為食之主也席謂夫奥間東向之席菹與醢在醬北南上也豆謂菹醢也豆既陳豚俎入

設在豆之東魚次豚又在其東腊特設在豚俎之北黍在醬東當豚俎之南稷又在黍之東而湆則特設於醬之南此設夫席之饌也　敖君善曰腊特者凡俎數奇故於其下者則特設之設湆不言其器在豆可知少牢禮曰進二豆湆

設對醬于東菹醢在其南北上設黍于腊北其西稷設湆于醬北御布對席

對醬謂婦對席之醬東東席席西向者也菹醢在醬南以北為上設黍在醬之西當豚之北而魚在豚之西腊在豚之南不言豚北而言腊北以該三俎也亦或腊字乃豚字之誤歟稷在黍西湆設於醬北此設婦席之饌也婦席與壻席東西相對故名對席御布婦席亦見其事之之意饌未設而布壻席已設乃布婦

席示尊卑之義也

贊啟會卻于敦南對敦于北贊告具

會敦蓋也卻仰置也對敦對席之敦蓋也贊設饌畢乃開黍稷敦蓋夫席置於敦南婦席置於敦北贊者

乃西面告饌具於壻

揖婦即對筵皆坐皆祭祭薦黍稷肺贊邇黍授肺脊皆食以湆醬皆祭舉食舉也三飯卒食

揖婦者壻也薦謂葅醢也邇者移之使近人以便食也邶仲與曰夫婦皆祭葅醢黍稷肺贊為移黍就近

又為授俎間肺脊夫婦皆食黍稷啜湆咂醬祭則同祭食則同食也祭舉即前所設祭肺二食舉即前所

設舉肺脊二祭之而後食之也三飯三舉食卒食飯畢也

贊洗爵酌酳主人主人拜受贊戶內北面答拜酳婦亦如之皆祭贊以肝從皆振祭嚌肝皆實于菹豆卒爵皆拜贊答拜受爵再酳如初無從三酳用巹亦如之

酌酌內尊也教君善謂酳之言脩也繼也其字從酉蓋既食而復繼之以酒殷勤接續也此酳字之義鄭康成謂酳漱也所以潔口且以演安其所食乃所以酳之故也三酳皆贊者為之郝仲輿謂男女初過代為獻酢作之合也拜受皆在席祭祭酒也肝肝炙也以肝從謂以肝俎從於酒而進之所謂從獻也振如振帨之振以手揮振使潔淨也嚌嘗也所嚌之餘以實於菹豆之豆再酳無從無從獻也三酳用巹不用

爵也至是乃用巹者昏禮將終示以合體相親之意也亦如之者亦如初而無從獻也

贊洗爵酌于戶外尊入戶西北面奠爵拜皆答拜坐祭卒爵拜皆答拜興

贊洗爵將自酢也凡禮有獻必有酢今贊者三酳壻婦而壻婦交爵不得與贊者行酢禮故贊者酌以自酢蓋代之酢也酌戶外之尊者室中之尊惟壻婦同之贊不敢參也西北面拜兼拜兩席也皆答拜壻婦兩人皆答拜也

右夫婦即席

婦入寢門贊者徹尊冪酌玄酒三屬于尊棄餘水于堂下階閒加勺

鄭康成曰屬注也玄

酒貴新昬禮又貴新故事至乃取之三注於尊中

主人出婦復位

出出室戸而適東房以將脫服也復位復其尊西南面之位婦人脫服不出也

乃徹于房中如設于室句尊否

徹室中之饌設於東房之中以媵御當餕之也如設於室謂其饌與席之位亦東西相向也尊否謂尊不徹以房有外尊也

主人脫服于房媵受婦脫服于室御受姆授巾

脫服夫婦皆脫禮服也於房於室男女異處重褻也巾帨也初時母所結之帨既併禮服而脫之矣故姆

還以他巾授之

御衽于奧媵衽良席在東皆有枕北趾

衽臥席也良席良人之席也婦稱夫曰良人御為婦設衽於奧媵為夫設衽於婦席之東夫東婦西變於坐席者從男女之正位也北趾趾向北首向陽也夫婦皆如之　按室中以奧為尊故布同牢席夫在西婦在東西則當奧也今臥席同布於奧則男陽當在東婦陰當在西故男女各於其方也

主人入親脫婦之纓燭出

入者從房還入室也婦人許嫁笄而醴之因著纓明有係也主人親脫之明此纓為己而係也亦示親之之意燭出以昏禮畢將臥息也

媵餕主人之餘御餕婦餘贊酌外尊酳之

食餘曰餕媵餕夫餘御餕婦餘交勞之也戶外尊房戶東之尊也　敖君善曰此餕之位媵當東面而長者在南御當西面而長者在北畧如少牢饋食餕者之位也不洗而酌畧賤也此酳之儀惟拜受拜送而已不拜既爵

媵侍于戶外呼則聞

戶外寢室戶外也高紫超曰呼則聞者媵所侍之處稍遠於婦之寢室俟呼而聲始達也

右徹饌禮成　按郝仲輿謂自親迎至同牢燭出夫婦初見竟無一拜何以明禮疑其有缺文也

夙興婦沐浴纚笄宵衣以俟見

夙興昏之明日早起也沐浴潔敬之至也不敢著次及純衣纁袡而纚笄宵衣降如姆服示執役也俟見俟贊者引見於舅姑也敖君善謂質明乃見此時俟於己之寢

質明贊見于舅姑席于阼舅即席席于房外南面姑即席

贊見贊者引婦以見也舅席在阼階西面示為主也姑席在東房戶外南面示為內主也即席者立於席上也　高紫超曰夫婦各異席亦取夫婦有別之意

婦執笲棗栗自門入升自西階進拜奠于席舅坐撫之

興荅拜婦還又拜

笲竹器而衣者盛棗栗腶脩以為贄者也門舅姑之寢門進拜者謂手捧笲進至舅席前東面立拜古婦人拜不著地故執笲拜而後奠於席几以贄見尊者不敢親授則奠之也舅坐即撫棗栗而撫摩之示受也起而後拜敬也婦退還席前俟舅卒拜又向席立拜所謂俠拜也拜畢則宰徹其笲　高紫超曰取棗栗而撫之蓋以致其親厚之意後覲禮侯氏奠玉王撫之亦此意

降階受笲腶脩升進北面拜奠于席姑坐舉以興拜授人

婦降西階婦之媵侍先執笲所盛腶脩以待於階間而婦受之升進至房户外姑席前北面向姑立拜乃

奠笲於席姑坐舉笲起亦立答拜乃以笲授侍者收之也腶脩肉脯也薄析曰脯捶而加薑桂以治之曰腶脩郝仲輿曰不言又拜者婦人相與拜皆立無俠拜也

右婦見舅姑

笲緇被纁裏加于橋舅答拜宰徹笲被衣也緇為表纁為裏橋郝仲輿謂笲蓋曲起如橋以被覆其上奉以進聘禮勞以二竹簋方玄被纁裏有蓋其實棗栗與此同也宰家臣之長舅既答拜而興宰乃徹笲此其節也

婦見舅姑兄弟姑姊妹皆立于堂下西面北上是見已見諸父各就其寢是見已言即此為相見之禮不更就見之也諸父旁尊故各就其寢而見之

贊醴婦席于戸牖間側尊甒醴于房中婦疑立于席西

鄭仲與曰舅姑使贊醴婦亦猶冠之醴子嘉其成也用醴貴初也設婦席於室戸牖間客位也疑立立不安貌敬之至也　賈洺州曰戸牖間南面賔客位於此是以禮子禮婦禮賔客皆於此尊之也鄭仲與曰婦疑立於席西以舅在阼姑在房外南面已不敢并立常以身邪向舅姑曰疑即士相見禮不疑君之疑

康成謂疑者正立自定之貌非也

贊者酌醴加柶面枋出房席前北面婦東面拜受贊西階上北面拜送婦又拜

東面拜者贊代舅姑行禮故婦仍向舅姑東面而拜也是時舅姑在東方故贊拜於西階上然贊拜送亦

代舅姑拜送故婦又拜蓋婦與舅行禮當俠拜故也郝仲輿疑醴賛用男子故新婦俠拜失之矣男女不親授受豈有使男子引新婦見舅姑且酌而醴之之禮乎

薦脯醢

敖君善曰亦賛薦之

婦升席左執觶右祭脯醢以柶祭醴三降席東面坐啐醴建柶興拜賛答拜婦又拜奠於薦東

啐醴必東面者明受賜於舅姑也婦之拜亦東面賛代舅姑答拜亦於西階上

北面坐取脯降出授人于門外

鄭康成曰取脯降出授人親徹且榮得禮也人謂婦氏人教君善曰門寢門也

右醴婦

婦席薦饌于房婦席享婦醴婦之席也薦俎豆之屬饌陳設也

庶婦則使人醮之婦不饋鄭仲輿曰庶子之婦醮之以酒舅姑不親醴也婦亦不盥饋養統於嫡也

舅姑入于室婦盥饋特豚合升側載無魚腊無稷並南上其他如取女禮醴婦既畢舅姑遂入室婦既授脯即反而行饋禮蓋婦道在孝養舅姑故始至有饋也將饋先自盥北手以致潔也側載無魚腊謂俎獨載豚肉無魚與腊也無稷獨黍也並南上者舅姑共席於奧東向坐席以

北為上舅在北姑在南故其饌並以南為上也其他陳設皆如取婦時同牢之禮　按側載之側與側尊之尊俱訓獨鄭康成謂右胖載之舅俎左胖載之姑俎乃是一特而載於二俎之法推此則同牢時亦當以右胖載於夫俎左胖載於婦俎也其魚十四則夫婦之俎各六歟

婦贊成祭卒食一酳無從

舅姑將食而祭則婦贊成之亦謂授之祭也卒食三飯畢也一酳無從謂婦酌酒一酳而無肝炙從獻也　敖君善曰婦之酳也當洗於北堂而酌於室中北墉下之尊酳舅於席前之南姑於席前之北皆西面其拜亦在戶西北面也舅姑亦皆答拜於其席

席于北墉下婦徹設席前如初西上

布席室中北墉下此婦餕之席也以東為上婦親徹設於席前如初設之禮但其饌則西為上蓋所上當隨席之所向而易也

婦餕舅辭易醬婦餕姑之饌御贊祭豆黍肺舉肺脊乃食卒姑酳之婦拜受姑拜送坐祭卒爵姑受奠之

鄭仲興曰婦先餕舅之饌舅尊也舅辭易醬非言已食餘而使更示别也於是婦乃餕姑之饌從類也御贊祭侍者助婦祭也豆中之菹醢及黍與切肺舉肺與脊皆御贊之以祭也既祭乃食三飯卑姑酳酒酳婦婦拜受姑亦拜送敬其初也婦跪祭卒爵姑受爵奠之此婦餕舅姑餘之禮也　按舅辭易醬謂以易醬為辭而止其餕已之饌也於是婦從舅命而餕姑之饌故君善曰婦拜於席南面姑亦拜於西墉下

東面之位也卒爵而姑受亦不拜既爵矣餕禮輕也

婦徹于房中媵御餕姑酳之雖無娣句媵先句於是與始飯之錯

郝仲輿曰婦自徹饌出布於房中媵與御餕姑亦酳之以媵初至也妾從嫁曰媵女弟媵者曰娣兄之子媵者曰姪諸侯夫人之媵有娣有姪大夫士妻或有娣無姪或有姪無娣有娣固當先御食無娣獨姪亦當先御食以媵為客而尊之也媵既餕於是御乃與食始飯之錯謂始餕同牢之餘媵餕夫餘御餕婦餘相交錯也今者媵餕舅餘御餕姑餘亦如始餕之交錯也　按於是與始飯之錯七字疑有闕誤惟郝說稍通然始字上亦當有如字

右婦饋

舅姑共饗婦以一獻之禮舅洗于南洗姑洗于北洗奠酬

共饗婦所以答其饋蓋亦用特豚而有魚腊也舅酌以獻婦姑薦脯醢婦酢舅畢姑乃先酌自飲更酌以酬婦婦奠而不飲共成一獻之禮舅洗洗爵以獻也亦南洗在庭姑洗洗觶以酬也北洗在北堂婦酢舅亦洗於北洗奠酬婦取姑之酬酒而奠之於薦東也楊信齋曰此言奠奠酬下言婦酢舅酬酢皆不言處以例推之舅姑之位當如婦見舅席於阼姑席於房外而婦行酢舅奠酬之禮歟

舅姑先降自西階婦降自阼階

先降自西階舅姑以客自處而授婦以室之事使為主而代已也婦乃承舅姑之意而降自阼階以著代也高紫超曰特豚以饋舅姑則婦之為孝也至避阼階以授婦則舅姑之慈其婦也深子婦孝舅姑慈而一家之雍睦備矣

歸婦俎于婦氏人

婦俎饗婦之牲俎也婦稱氏者尊前卑名也人謂其從者饗婦時婦不食故舅姑使有司以俎送歸婦之從者以終享禮也曾子謂大饗之禮卷三牲之俎歸於賓館是也舊說婦當以此俎使丈夫送者反命於女之父母明其得禮於舅姑此意亦善然必婦家近者乃可行之也

右饗婦

饗婦姑薦焉 鄭康成曰舅姑共饗婦婦舅獻爵姑獻脯醢

洗在北堂直室東隅篚在東北面盥北堂房中半以北庋無北壁故得北堂之名篚以盛爵觶為婦酢姑酬也庭中設洗水在洗東篚在洗西此篚在洗東則水在洗西矣盥為將洗爵以酢舅也按北堂之洗惟有婦人行禮則設否則不設婦酢舅句更爵句自薦凡卑者受尊者獻則不敢酢此婦乃酢舅者敖君善謂饗婦則婦如賓是也更爵男女不相襲爵也脯醢自薦不敢使人代也不敢辭洗舅降則避於房不敢拜洗舅姑將獻婦洗爵婦不敢辭舅降階往洗婦既不當從降又不敢安於堂上故避之房中舅姑既洗爵婦亦不敢拜洗皆不敢與尊者為禮也凡婦人相饗無降敖君善曰此謂姑饗婦人送者與舅沒而姑特饗婦者也

故以凡言之高紫超曰降非婦人所宜且其洗篚俱在堂上不必降也

舅饗送者以一獻之禮酬以束帛姑饗婦人送者酬以束帛

郝仲輿曰送者女父母所遣送女者也男子送者舅饗之婦人送者姑饗之酬亦然

若異邦則饗丈夫送者以束帛

高紫超曰異邦道遠婦人不越疆而送故止贈丈夫以束帛也

右饗送者

婦入三月然後祭行

祭行謂行廟見之祭也四時之祭三月一舉婦入夫之室三月將有時祭助祭之事故先行廟見之祭也

萬充宗曰此謂行祭於高曾祖禰之廟而以婦見即曾子問所謂三月而廟見也此就舅姑在者言下文舅姑既沒婦入三月乃奠菜則曾子問所謂擇日而祭於禰也廟見則必祭故曰祭行既來為婦則於時祭有助祭之職故必先時祭而行廟見然婦入而遇時祭或一月或二月三月遠不踰三月舉遠以該近故言三月非必定於三月也

右祭行朱子以記補

若舅姑既沒則婦入三月乃奠菜

奠菜以笲盛菜而奠之異於生時之贄也菜如蘋藻之類

席于廟奥東面右几席于北方南面

廟奥東面舅席也右几則席南上也凡設几例在席之上端北方南面姑席也蓋以西為上神道尚右也

賈洺州曰生時見舅姑舅姑别席異面今亦别席異面象生也

祝盥婦盥于門外婦執笲菜祝帥婦以入祝告稱婦之姓曰某氏來婦敢奠嘉菜于皇舅某子婦拜扱地坐奠菜于几東席上還又拜如初

設洗於廟門外祝及婦皆盥而入以致潔也帥猶導也來婦言來為婦也嘉美也皇大也某子字若謚號也此時婦入室西面祝在左而為之告也婦拜扱地猶男拜跪而頓首伏地也古者婦不跪拜惟為喪主

拜稽顙此言拜扱地異於常拜哀敬之至也教君善曰此又拜者接神禮然也其例見於聘禮及特牲少牢饋食禮

婦降堂取笲菜入祝曰某氏來婦敢告于皇姑某氏奠菜于席如初禮

婦之媵侍亦先執笲菜以待於階上故婦降堂取之舅言敢奠姑言敢告舅尊而姑親也此時婦北面祝亦在左告之

婦出祝闔牖戶

郝仲輿曰祝闔牖戶鬼神尚幽無事則閉之也

老醴婦于房中如舅姑醴婦之禮

老總家政亦舅姑生存時所用事者也故因婦之廟見而達神意以醴婦不于堂者避尊者在之處也如舅姑醴婦之禮蓋亦使贊醴之而婦則無東面俠拜啐醴授脯之文歟

壻饗婦送者丈夫婦人如舅姑饗禮

舅姑沒故丈夫婦人壻兼饗之此禮宜在昏之明日行之本文因言廟見而及此非謂此禮行於老醴婦之後也

右婦奠菜於舅姑

按奠菜以象生時見舅姑既奠菜必更行祭於舅姑以象生時盥饋也遂行祭於高曾祖廟如上章所言三月祭行也

若不親迎則婦入三月然後壻見

不親迎謂使人迎之而壻不親往也親迎時主人迎壻以入母立於房外壻奠鴈而降是亦見婦之父母矣若不親迎則壻另當往見然必俟婦三月廟見之後然後往見也　按記稱父親醮子而命之迎子承命以迎說者因謂親迎必承父之命孤者無父則不親迎其說似是而非也親迎乃男先於女之義孔子以大昏之禮冕而親迎為明王敬其妻子之道豈以無父命而廢乎其不親迎者或父母老疾及已沒者家事無人辦理壻以一人兼總諸事故身不得親往耳

曰某以得為外昏姻請覿主人對曰某已得為昏姻之數某之子未得濯溉于祭祀是以未敢見今吾子辱請

吾子之就宮某將走見

覿者卑見尊之辭主人妻父也數謂已在昏姻之數中謙也或疑即故字之誤濯溉於祭祀則洗滌祭器也蓋言女未與祭故未走見亦謙辭也辱猶枉也謂枉已而來也就宮猶言反於家也將走見不敢當壻之先見已也

對曰某以非他故不足以辱命請終賜見對曰某以得為昏姻之故不敢固辭敢不從

非他故言為壻而來見不同他賓客也命謂走見之命得為昏姻則異於賓客所以不敢固辭也不言外彌親之也

主人出門左西面壻入門東面奠摯再拜出

郝仲輿曰主人以迎賓之禮出大門壻不敢當先入大門內東面奠摯再拜如父子禮不敢親授也主人不答拜示不敢受也摯雉也敖君善曰此賓主服玄端　愚按前言辭無辱摯不用死就六禮言今已昏之後辭可言辱摯可用死矣

擯者以摯出請受壻禮辭許受摯入主人再拜受壻再拜送出

郝仲輿曰擯者復以摯出門請壻受敗行賓禮也壻一辭而許之遂以摯入主人乃再拜受摯壻再拜送摯然後出　楊信齋曰拜受拜送不言面位賈疏云聘禮賓執摯入門右奠摯從臣禮辭之乃出由門左

升堂北面從賓客禮此亦當然主人北面再拜受賓北面再拜送

見主婦主婦闔扉立于其內壻立于門外東面主婦一拜壻答拜主婦又拜壻出

敖君善曰扉門扇也闔東扉立於其内俟内外之限也不言西面可知也擯者出請入告主婦乃位於此

然後壻入必出乃入者禮更端不敢由便也主婦此時纚笄宵衣

主人請醴及揖讓入醴以一獻之禮主婦薦奠酬無幣

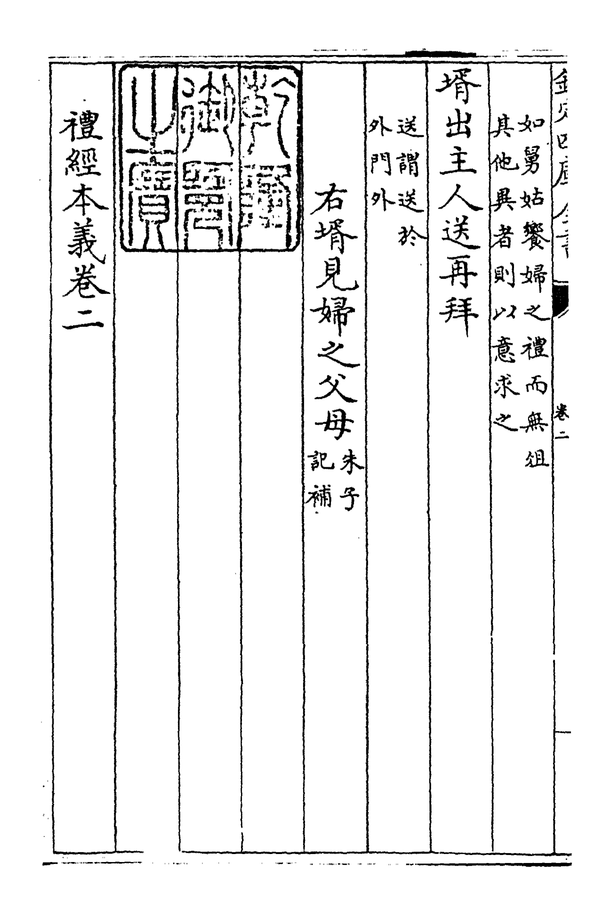
壻出主人送於門外因請醴之遂及壻揖讓入既升堂醴以一獻之禮主人獻壻主婦薦脯醢壻酢主人而主婦酬壻壻取主婦酬觶奠於薦東也凡醴賓必有幣無幣不純以客禮待之也　敖君善曰此禮畧

如舅姑饗婦之禮而無俎其他異者則以意求之

壻出主人送再拜

送謂送於外門外

右壻見婦之父母　朱子記補



禮經本義卷二

欽定四庫全書

經部

禮經本義卷三至五

詳校官監察御史臣陳化龍

給事中臣温常綬覆勘

總校官原任中允臣王燕緒

校對官中書臣李　荃

謄録監生臣王　焜

禮經本義卷三

無錫蔡德晉撰

嘉禮

鄉飲酒禮

此鄉之士大夫會聚於鄉學而飲酒之禮也舊說鄉飲有四一則鄉大夫賓賢能二則黨正正齒位三則州長習射於州序四則鄉大夫飲國中賢者然鄉人凡有會聚飲酒之事皆當行此禮不特四事為然矣

主人就先生而謀賓介

先生鄉中公卿大夫致仕者謀商度也大賢為賓其次為介又其次為衆賓　按賓賢能及飲國中賢者則主人為鄉大夫正齒位則主人為黨正習射則主人為州長其餘可例推賓介必就先生而謀之者以其年高徳卲能知鄉之賢士也

右謀賓介　鄉朝服而謀賓介

鄉鄉飲酒也朝服禮服教君善曰謀賓介為飲酒之始故即服其服　皆使能不宿戒

鄭仲與曰諸有司供事者能者即使非如賓介先期告戒也

主人戒賓賓拜辱主人答拜乃請賓賓禮辭許主人再

拜賓答拜

拜辱拜其自屈辱至已門也此拜辱即拜迎也請謂致戒辭於賓也　故君善曰請賓其辭卒曰請子爲賓

主人退賓拜辱

此拜辱即拜送也

介亦如之

如戒賓也衆賓則不親戒　此篇經文多與鄉射同當參考

右戒賓介

乃席_句賓主人介衆賓之席皆不屬焉

席布席也鄭康成謂賓席牖前南面主人席阼階上西面介席西階上東面衆賓席衆賓於賓席之西是也屬連接也必不屬者以尊席爲敬且爲其升降皆由下故也

尊兩壺于房戶間斯禁有玄酒在西設篚于禁南東肆加二勺于兩壺

壺壺尊也房戶間東房室戶間也斯禁禁無足者玄酒在兩壺之西上之也篚以盛爵東肆向東陳之也

設洗于阼階東南南北以堂深東西當東榮水在洗東篚在洗西南肆

南肆向南陳之也高紫超曰此時堂上堂下凡設二篚上篚以貯爵觶凡獻酬者於是取之下篚則虛設之凡以虛爵降者則實之於其中也

右設席器

蒲筵緇布純筵席也純緣邊也尊綌冪賓至徹之綌冪以粗葛布巾覆尊也賓至徹之以待酌也

羹定

肉與湆同在鑊謂之羹定猶熟也熟則爨止而沸定故以熟為定也速賓以羹定為節不欲勞賓久俟也

主人速賓賓拜辱主人答拜還賓拜辱介亦如之

速召之使速來也還猶退也介亦如之亦主人親速也衆賓則但使人速之

賓及衆賓皆從之

敎君善曰主人既速介即先歸介及衆賓皆至於賓之門外俟賓同往也

右速賓介　其牲狗也烹於堂東北

烹煮也堂東北東北東央之北也鄭仲興曰易象艮為狗東北艮方陽氣所發生飲以養生故牲用狗烹於東北象陽也

主人一相迎于門外再拜賓賓答拜拜介介答拜揖衆賓

一相蓋於主人戚友中擇達禮者一人以為贊相也相者入告主人乃出迎賓介則拜衆賓則揖尊卑之差然也拜介亦再拜文省耳

主人揖先入賔厭介入門左介厭衆賔入衆賔皆入門左北上

揖揖賔也先入門導之也厭舊說推手曰揖引手曰厭厭之使入禮之也郝仲輿則謂與壓同行先衆曰壓賔在介上壓介介在衆賔上壓衆賔也二說未詳孰是門左謂門西入門北面以西為左北上既入東面立以北為尊也　按既入門内主人先以賔升介及衆賔皆止於所立之位俟酬賔後乃以介升介酢後乃以衆賔升

主人與賔三揖至于階三讓主人升賔升

主人先升導賔也鄉射禮曰主人升一等

主人阼階上當楣北面再拜賓西階上當楣北面答拜

楣檐前橫梠也此拜至也

右迎賓

立者東面北上若有北面者則東上

主人之贊者西面北上若有北面者則東上

立謂立於門内也賓介之屬東面立者以北為上衆賓若多容有北面者與東面者相繼亦當西上而云東者教君善以為字之誤是也主人之贊者佐助主人禮事者如擯相徹冪沃盥設薦俎者是也

主人坐取爵于篚降洗賓降主人坐奠爵于階前辭賓

對

坐跪也古人席地陳設取爵奠爵必跪取爵於篚堂上尊南之篚也降洗降東階往洗爵也賓降降西階從主人也主人臨階跪而奠爵起而辭賓之降賓乃對以不敢不降也對時亦少進既對乃復位

主人坐取爵興適洗南面坐奠爵于篚下盥洗賓進東北面辭洗主人坐奠爵于篚興對賓復位當西序東面

主人復跪取爵起下階往洗北南向跪奠爵篚下謂堂下之篚也篚下篚南也起而盥手復跪取爵起而將洗凡盥洗皆立賓初降立西序南東面至是又進至洗所東北向主人辭洗主人跪奠爵於篚起對賓復還西階下降立之位東面俟　高紫超曰主人將辭降不即辭必俟奠爵乃辭之賓辭洗不即對必俟

奠爵乃對之蓋古人行禮其舒徐鄭重如此

主人坐取爵沃洗者西北面卒洗主人一揖一讓升賓拜洗主人坐奠爵遂拜

沃洗謂以枓斟水而沃洗爵者也主人跪取爵於篚起而南面洗斟水者西北面沃兼向主賓也洗畢主人與賓一揖一讓東西升堂亦主人先而賓從之賓拜謝洗主人坐奠爵於尊南篚內答拜

降盥賓降主人辭賓對復位當西序卒盥揖讓升賓西階上疑立

復降階盥手為將酌酒也高紫超謂因洗爵而盥雖盥而若未盥者故此將酌酒於賓復降盥以致潔誠

也賓降復升與洗同主人將酌故賓西階上疑立蓋不安之貌

主人坐取爵興實之賓之席前西北面獻賓賓西階上拜主人少退賓進受爵以復位主人阼階上拜送爵賓少退

賓之謂至尊所酌酒以實於爵也賓席南面而賓在西階故主人西北面以獻賓賓先拜而後敢受爵敬主人之至也主人少退以執爵不得答故少逡循退避也賓起向席前東面受爵退復西階位主人於阼階拜送爵以答前拜也賓執爵亦少退避　高紫超曰此主人獻賓第一爵

薦脯醢賓升席自西方乃設折俎主人阼階東疑立

郝仲輿曰主人贊者薦脯醢於賓席賓升席自西方執事者解折牲體為俎以進賓方升未卒爵主人西北向賓疑立　按主人於此亦疑立者蓋敬賓之至若以此酒未足以致敬而不敢必賓之卒爵也

賓坐左執爵祭脯醢奠爵于薦西興右手取肺卻左手執本坐弗繚右絕末以祭尚左手嚌之興加于俎坐捝手遂祭酒興席末坐啐酒

卻手仰手也本肺端厚大者也以手從肺本循之至末乃絕以祭是曰繚捝拭也席末席西端也賓跪左手執爵右手祭脯醢奠爵於脯醢西起以右手取肺於俎仰左手執肺之本坐而祭弗繚惟覆右手絕肺末祭之祭以右手神道尚右也既祭上其左手舉肺嚌之人道貴左也嚌畢起還肺於俎上復坐以帨拭

手為絶肺染汚也遂祭酒起就席末跪而啐酒欲知其旨而告之也　戴氏記曰祭薦祭酒敬禮也嚌肺嘗禮也啐酒成禮也

降席坐奠爵拜告旨執爵興主人阼階上答拜

降席自席西而降也旨美也美主人之味也拜乃告旨謝其以旨酒飲己也

賓西階上北面坐卒爵興坐奠爵遂拜執爵興主人阼階上答拜

敖君善曰必西階上卒爵者以向者於此拜受故也高紫超曰凡獻賓之禮飲一爵而賓主各拜者四拜洗一也拜送二也拜旨三也拜既四也

右主人獻賓　獻用爵其他用觶獻賓介及衆賓皆用一升之爵其他酬及舉觶之屬皆用三升之觶蓋初相敬用爵久相歡則用觶也　薦脯

五挺橫祭于其上出自左房數脯以挺脯乾則脡直也籩實五挺皆橫設所謂左朐右末也而以祭之半挺直加其上故曰橫祭賈洺州謂橫祭者於脯為橫於人為縮其挺有五通祭為六是也左房東房也陳用之曰鄉飲酒薦脯五挺出自左房鄉射籩豆出自東房大射宰胥薦脯醢由左房夫鄉飲鄉射大夫禮大射諸侯禮其言相類蓋言左以有右言東以有西則大夫士之房室與諸侯同可知　俎由東壁自西階

升賓俎脊脅肩肺主人俎脊脅臂肺介俎脊脅

胳肺肺皆離皆右體進腠

郝仲輿曰烹狗於堂東北熟而實於俎故自東壁出由西階升堂也凡俎貴骨骨貴正與前脊正骨也脅肩前骨也臂肩下骨也胳後脛骨也賓俎用貴主人次之介又次之周人尚肺肺皆離割而不絶也右體牲脊脅等骨用右也進腠腠肉皮向上也鄭康成曰腠皮膚之理也

以爵拜者不徒作

鄭康成曰作起也言拜既爵者不徒起起必酢主人

賓降洗主人降賓坐奠爵興辭主人對

賓降西階往洗爵即主人所獻之爵也主人降東階從賓也賓於西階前坐奠爵興辭而主人對以不敢不降鄭康成曰主人降立阼階東西面

賓坐取爵適洗南北面主人阼階東南面辭洗賓坐奠爵于篚興對主人復阼階東西面

敖君善曰洗南北面别於主人也南面辭洗猶不離阼階東亦違其位而已此主人辭在賓盥之先與他禮微異未詳

賓東北面盥坐取爵卒洗揖讓如初升主人拜洗賓答拜興

凡盥洗於洗南皆北面而此云東北面者或以東為衍文或又以為洗在東方故言賓在東方北面盥也

初一揖一讓也

降盥如主人禮

敎君善曰如主人禮如上文降盥以至坐取爵之儀也但面位異耳

賔實爵主人之席前東南面酢主人主人阼階上拜賔少退主人進受爵復位賔西階上拜送爵

主席在阼而主人在席之南故賔東南面酢主人主人進受爵則北面也高紫超曰主人獻賔則北面賔酢主人則西面主人自卑而尊賔之義然也　此賔酢主人第二爵

薦脯醢主人升席自北方設折俎祭如賔禮不告旨

主人介席皆南上故升席自北方由下升也不告旨酒自主出也鄭康成曰云不告旨明亦啐也敎君善

曰不告旨乃亦啐酒者若欲知其美惡以拜崇酒然

自席前適阼階上北面坐卒爵興坐奠爵遂拜執爵興

賓西階上答拜

敖君善曰自席前者啐酒席末故從北方降也從北方降正也

主人坐奠爵于序端阼階上北面再拜崇酒賓西階上

答拜

敖君善曰奠爵於序端拜崇酒之禮然也奠於其所而拜則嫌於拜既爵奠於篚而後拜則嫌於禮畢故以爵奠於序端也崇重也謂賓崇重已酒不嫌其薄而飲之既也故拜謝之卒爵乃拜者若曰已飲之乃

實知其薄然　鄭仲興曰前賓拜告主人酒旨此主人拜賓崇奬已酒若已飲之知其薄而謝賓之過奬云爾高紫超曰酢獻之禮賓主皆同惟賓先拜酒旨而後拜既爵主人先拜既爵而後拜崇爵此為小殊

右賓酢主人　主人介凡升席自北方降自南方

鄭康成曰席南上升由下降由上由便也敎君善曰南上之席升降皆當由下其降由上者由便耳然經云自席前適阼階上是其降亦未必皆自南方也

主人坐取觶於篚降洗賓降主人辭降賓不辭洗立當西序東面卒洗揖讓升賓西階上疑立

高紫超曰取觶將以酬賓也凡所謂酬者意欲其人之飲而其人不飲則已先飲以倡之而冀其人之亦

飲所謂導飲者也不仍前爵而用觶者一以示更新之敬且器備而多儀亦周之尚文然也篚房户間尊南之篚也此主人自飲而猶降洗者潔清之義雖於已而不敢忽也賓不辭洗以主人將自飲也

主人實觶酬賓阼階上北面坐奠觶遂拜執觶興賓西階上答拜坐祭遂飲卒觶興坐奠觶遂拜執觶興賓西階上答拜

高紫超曰此主人自飲而亦拜者蓋雖自飲而實蕆賓之飲故拜以勸之也　此主酬賓第三爵主人飲

主人降洗賓降辭如獻禮升不拜洗賓西階上立

不拜洗不疑立禮殺於獻也

主人實觶賔之席前北面賔西階上拜主人少退卒拜進坐奠觶于薦西賔辭坐取觶復位主人阼階上拜送賔北面坐奠觶于薦東復位

不西北面而但北面者以其不受也坐奠觶於薦西者主人以此觶不舉不敢親授重勞賔也賔不敢當故辭辭而不獲命乃坐取觶復西階位以示親受也受而不飲仍以觶坐奠於薦東以示不復舉也其不復舉者鄭康成以為不盡人之歡是也高紫超曰此主酬賔第四爵賔不飲

主人揖降賔降立于階西當序東面

揖降者主人辭賔而降為將獻介故也賔因主人辭亦從而降以俟主介之酬酢也鄭康成曰賔降者主

人將與介為禮賓謙不敢居堂上也

右主人酬賓。凡奠者于左將舉于右鄭仲與曰凡爵

不舉者奠於薦左將舉者奠於薦右右便取也左不妨後奠也

主人以介揖讓升拜如賓禮

以猶與也是時介猶在門左之位故主人與之揖讓以升之拜如賓禮如賓主當楣北面之拜也

主人坐取爵于東序端降洗介降主人辭降介辭洗如賓禮升不拜洗介西階上立

取爵於東序端者賓之酢爵主人嘗奠之於此故今復取之也介不降洗不疑立禮殺於賓也

主人實爵介之席前西南面獻介介西階上北面拜主人少退介進北面受爵復位主人介右北面拜送爵介少退主人立于西階東

介席在西而介在席之南故西南面獻之高紫超曰此主人介右北面拜送爵不敢襲獻賓之位也

人獻介凡第五爵介飲

薦脯醢介升席自北方設折俎祭如賓禮不嚌肺不啐酒不告旨

不嚌肺不啐酒不告旨殺於賓也教君善曰不啐酒則必不告旨矣乃著之者詳言之也

自南方降席北面坐卒爵興坐奠爵遂拜執爵興主人

介右答拜

右主人獻介

介降洗主人復阼階降辭如初卒洗主人盥介揖讓升

授主人爵于兩楹之間介西階上立主人實爵酢于西

階上介右坐奠爵遂拜執爵興介答拜主人坐祭遂飲

卒爵興坐奠爵遂拜執爵興介答拜主人坐奠爵于西

楹南介右再拜崇酒介答拜

主人復阼階自介席復也降辭如初如賓酢也卒洗主人盥以當自酌也賓實爵以酢主人介止授主人以爵而不親實者不敢煩主人之必飲降於賓也主人實爵於西階上遂拜承介意受酢也介不拜送主人拜乃答拜猶不敢酌之意也主人遂飲卒爵明卒受酢也主人拜於西階而奠爵於西楹南以其近也敖君善謂其意則與奠於序端同也介不告旨而主人拜崇酒者拜其卒獻爵而酢已是亦崇重已酒也

高紫超曰此介酢主凡第六爵主人飲

主人復阼階揖降介降立于賓南

郝仲輿曰介降立於賓南賓立西階下當序介次之也

右介酢主人

主人西南面三拜衆賓衆賓皆答一拜

是時衆賓皆在門内之西主人自阼階下稍南行至於門東乃西南面拜之為將獻之故也敖君善曰三拜者旅拜之法衆賓皆答一拜者答旅拜之法此禮大夫士同之郝仲輿曰升堂受爵不拜於堂上禮殺人衆也

主人揖升坐取爵于西楹下降洗升實爵于西階上獻衆賓衆賓之長升拜受者三人主人拜送坐祭立飲不拜既爵授主人爵降復位衆賓獻則不拜受爵坐祭立飲每一人獻則薦諸其席衆賓徧有脯醢

取爵於西楹下者前主人受介酢爵奠於西楹下故今取之以獻衆賓也於西階上獻衆賓者教君善謂主人蓋執爵西南面衆賓則以次升受之不獻於席前避尊者禮也長謂其年之差尊者拜受亦北面拜送則於衆賓右也三賔祭則坐飲則不坐受爵則拜卒爵則不拜不酢主人禮殺也以爵授主人降復堂下之位立於介南教君善謂於此云復則主人揖升之時衆賓皆進而位於堂下也衆賓自第四以下則不拜受爵禮益殺也每一人獻謂獻三賔也皆席於堂上有脯醢之薦而無折俎衆賓自第四以下亦徧有脯醢不言席則薦於堂下之位也教君善謂既飲乃薦遠於賔介也不言不祭者可知也

主人以爵降奠于篚

獻禮已畢故以爵降奠於堂下洗西之篚示不用也

右主人獻衆賓　衆賓之長一人辭洗如賓禮敖君善曰主人獻衆賓惟於始者一爲之洗一人辭之者禮主於已也坐卒爵者拜既爵立卒爵者不拜既爵坐卒爵者謂賓介及主人其禮隆故既爵拜立卒爵者謂衆賓其禮殺故既爵不拜立者東面北上若有北面者則東上樂正與立者皆薦以齒立謂立於堂下也東上當作西上說見前迎賓門内位樂正與衆賓立於堂下者有獻爵則皆有薦豆惟以長幼爲薦之先後也主人之贊者西面北上不與無算爵然後與不與謂不與獻酢也無算爵然後與記言沃洗者得與於旅酬是也

凡舉爵三作而不徒爵郝仲輿曰舉爵三作謂獻賓獻介獻衆賓不徒爵謂樂作也禮成於三三爵既備禮宜少變遵者可入遵者入而後樂作以觀德也樂既作則遵不入

揖讓升賓厭介升介厭衆賓升衆賓序升即席獻禮已成將行旅酬之禮故衆皆升即席謂立於席上也

一人洗升舉觶於賓實觶西階上坐奠觶遂拜執觶興賓席末答拜坐祭遂飲卒觶興坐奠觶遂拜執觶興賓答拜

郝仲輿曰一人主人之贊者也自堂下升西階舉堂下篚中之觶將以酬賓也酬先自飲實觶而拜而祭而飲而卒爵又拜皆行禮自飲以導賓也　高紫超曰此一人舉觶自飲以導賓為第八爵實觶而拜以將飲告於賓也卒觶而拜以既飲告於賓也敖君善曰賓席末拜亦避其位也不降席答之者以其賤也

舉觶者拜亦當楣

降洗升實觶立于西階上賓拜進坐奠觶于薦西賓辭坐受以興舉觶者西階上拜送賓坐奠觶于其所舉觶者降

郝仲輿曰復降洗觶酌酒立西階上以奉賓賓拜受舉觶者俟拜畢進跪奠觶於薦西不敢親授也賓辭

辭其奠也跪而受觶興示親受也舉者西階上拜送賓未飲復跪而奠觶於原所即薦西也不奠於薦東俟樂作立司正將以酬主人也舉觶者降事暫已下西階也　高紫超曰此第九爵奠於賓賓不飲

右一人舉觶于賓　鄭康成曰此偏獻訖發舉旅之端一人主人之吏發酒端曰舉

賓若有遵者諸公大夫則既一人舉觶乃入　遵鄭康成謂卿有諸公及大夫告老居鄉者來助主人樂賓主人所榮而遵法者因以為名必既一人舉觶乃入者一則不干主人正禮二則遵者年高爵貴不以筋力為禮故當獻酬之時不入也

席于賓東公三重大夫再重

席於賓東設席於堂之東北蓋尊之不與正賓齒亦不如尊於正賓也三重再重席之等級也

公如大夫入主人降賓介降衆賓皆降復初位

如猶及也入謂入門左也賓介衆賓皆降貴賤之道然也初位堂下之位也　按此公如大夫入之如與周禮媒氏若無故而不用命之若同皆訓為及

主人迎揖讓升公升如賓禮辭一席使一人去之大夫則如介禮有諸公則辭加席委于席端主人不徹無諸公則大夫辭加席主人對不去加席

如賓禮如介禮皆謂如其獻禮也諸公之席三重辭去一席則自同於大夫示不敢當也委卷而置之也

大夫之席再重辭其加席委之席端亦示不敢當也不徹不使人去之也無諸公則主人對對以不敢去也蓋不必委於席端矣敖君善曰大夫辭加席謙也有諸公則自委於席端者公唯再重已宜避之也主人不徹明其有為而為非正禮也無諸公則主人不以其辭而去之者士亦一重與爵者不可無所别也無諸公則大夫之席在尊東南面有諸公則席在主人之北西面云　楊信齋曰獻遵一條經文所載差畧謂公升如賓禮則自拜至以後其禮當與賓同謂大夫如介禮則不嚌肺不告旨禮殺於賓可知

右遵入此條宜與鄉射禮參考

若有諸公則大夫于主人之北西面鄭康成曰其西面者北上統於公也

設席于堂廉東上

此為樂工布席也堂廉堂邊也樂工之席在西階上少東東上統於主也　敖君善曰此云設席於堂廉言其南北節也鄉射云席工於西階上少東言其東西節也文互見耳

工四人二瑟瑟先相者二人皆左何瑟後首挎越内弦右手相樂正先升立于西階東工入升自西階北面坐相者東面坐遂授瑟乃降

工四人二瑟二歌也瑟先謂鼓瑟者先行而歌者在後也相相者二人謂相瑟者其相歌者亦二人以空手無事故不言也在肩曰荷左荷荷以左肩也後首瑟首向後也挎以指鈎之也越瑟下孔所以發越其聲也内弦側荷之以瑟弦向身也右手相者取其便也樂正統樂工者　賈洺州曰鄉飲酒與燕禮相對燕

禮面鼓此後首變於君也敎君善曰鄉射禮云樂正先升立於工席之西亦與此文互見也相者授瑟以瑟首向東授之鄭康成曰相者降立於西方

工歌鹿鳴四牡皇皇者華

工所歌者小雅首三篇也春秋傳云文王大明緜兩君相見之樂也兩君相見得歌大雅則士大夫相飲得歌小雅宜矣工歌則鼓瑟此記所謂升歌三終也

卒歌主人獻工工左瑟一人拜不興受爵主人阼階上拜送爵薦脯醢使人相祭工飲不拜既爵授主人爵衆工則不拜受爵祭飲辯有脯醢不祭太師則為之洗賓

介降主人辭降工不辭洗

郝仲輿曰主人酌酒獻工工置瑟於左自右受爵惟衆工之長一人拜即坐受不更起瞽不備禮也主人必反阼階上拜送者以工拜受於其位故不得拜於其右也使人相祭相其祭薦祭酒也四工卒飲不拜以爵授主人不備禮也衆樂工受爵亦不拜酒則祭脯醢則不祭又簡於四工也太師樂工之長主人獻則洗爵主人降洗賓介皆降禮優於四工也工即太師也不辭洗瞽不備禮也　高紫超曰遵或有或無故獻遵不數外此獻工四人為第十次行爵工歌則必獻獻則必拜不敢以其瞽矇而易之其不忽於微賤者如此

笙入堂下磬南北面立樂南陔白華華黍

笙吹笙者也磬南北面立在磬之南而北面立蓋亦東上也樂猶奏也所奏者亦小雅三篇也劉原父謂

三詩皆有聲而無辭與工所歌者異也　此記所謂笙入三終也

主人獻之於西階上一人拜盡階不升堂受爵主人拜送爵階前坐祭立飲不拜旣爵升授主人爵衆笙則不拜受爵坐祭立飲徧有脯醢不祭

一人拜謂笙之長者一人拜於堂下鄉射禮笙一人拜於下是也衆笙謂一人外吹衆笙者鄭康成謂笙三人和一人凡四人則一人拜外有三人也

烏紫超曰此獻笙四人爲第十一次行爵

乃間歌魚麗笙由庚歌南有嘉魚笙崇丘歌南山有臺

笙由儀

間代也堂上鼓瑟一歌堂下吹笙一曲更代而作也工所歌笙所奏六者皆小雅篇名而笙所奏三篇則劉原父以為有聲無辭者也此記所謂間歌三終也

乃合樂周南關雎葛覃卷耳召南鵲巢采蘩采蘋

合樂謂歌與衆聲俱作也周南召南國風之首而關雎三篇鵲巢三篇又二南之首此六篇又名鄉樂燕禮遂歌鄉樂是也　此所謂合樂三終也賈治州曰合樂者堂上鼓瑟堂下笙磬合奏此六詩言三終者二南各三終也張旲生曰周南召南之風鄉樂也其化始於閨門刑寡妻至兄弟以御家邦故謂之鄉樂用之房中以及朝廷燕饗鄉射飲酒此六篇乃風化之原也

工告于樂正曰正歌備樂正告于賔乃降

工其長也正歌獻酬正用之歌與於燕終無算樂也備猶完也必告於賔者飲酒主於賔歌亦以樂賔故也鄭康成曰樂正降立西階東北面

右樂

磬階間縮霤北面鼓之

階間兩階之間也霤檐際也兩水下滴謂之霤縮霤縱於南霤也凡東西為横南北為縱而南北之霤則以東西為縱也鼓擊也北面鼓之明磬南面設也　楊信齋曰按春官小胥正樂縣之位王宫縣四面象宫室也諸侯軒縣三面去南面避王也大夫判縣判左右二面又去北面也士特縣縣於東方或於階間而已凡鐘磬編縣二八十六枚而在一簴謂之堵鐘一堵磬一堵謂之肆天子之卿大夫判縣

左右二肆鐘磬各二堵也諸侯之卿大夫半之判縣一肆西鐘東磬各一堵也天子之士特縣一肆鐘磬各一堵也諸侯之士半之縣磬一堵而已射則避射位故鄉射磬在東鄉飲則在階間縮霤也樂作大夫不入大夫謂遵也其來以助主人樂賓令來也後不及一人舉觶之鄉而樂已作則後於樂賓矣故不入獻工與笙取爵于上篚既獻奠于下篚其笙則奠諸西階上郝仲輿曰獻歌工笙師取上篚之爵與賓介同既獻奠於下篚與賓介異禮降也歌工席於西階上故主人於阼階上拜送爵笙在堂下故主人即西階上拜送爵與歌工異也　按鄭賈謂上篚有三爵獻賓及介及衆賓一爵獻工與笙一爵獻大夫遵者一爵必三爵者明其異器敬也

主人降席自南方側降

自南方降席下東階便也側獨也賓介不降主人獨降也

作相為司正司正禮辭許諾主人拜司正答拜主人升復席

作使也相即前所云一相者也禮多時久樂作而情洽將留賓防有懈惰故立司正以監察之

司正洗觶升自西階阼階上北面受命于主人主人曰請安于賓司正告于賓賓禮辭許司正告于主人主人阼階上再拜賓西階上答拜司正立于楹間以相拜皆

揖復席

請安留賓安坐也司正告賓於西階上賓禮辭之者以主人有旨酒嘉肴已已受賜為辭也司正以賓許告主人主人再拜以受賓許賓因再拜以答之司正立楹間以相拜謂贊主人及賓之拜也賓主既拜相揖就席

司正實觶降自西階階間北面坐奠觶退拱少立坐取觶不祭遂飲卒觶興坐奠觶遂拜執觶興洗北面坐奠觶于其所退立于觶南

階間東西兩階間堂下中庭也坐而奠觶表其位也退拱少立示嚴重也不祭而飲奠觶而拜明已已當

司正之任也洗觶奠之示潔敬也立於觶南糾失禮也　高紫超曰此又司正之導飲也為第十二次爵鄉射禮自此以後遂行射禮

右立司正

司正既舉觶而薦諸其位鄭康成曰司正為主人之屬故無獻因其舉觶而薦之

賓北面坐取俎西之觶阼階上北面酬主人主人降席立于賓東賓坐奠觶遂拜執觶興主人答拜不祭立飲不拜卒觶不洗實觶東南面授主人主人阼階上拜賓少退主人受觶賓拜送于主人之西賓揖復席

階上酬主人拜先自飲不祭不拜卒觶不洗酬禮殺也主人拜受觶賓拜送於主階西凡旅同階亦禮殺也 高紫超曰此賓酬主人為第十三次爵計賓所

郝仲輿曰賓取前一人酬己之觶奠於薦西者往阼

飲始二爵矣

主人西階上酬介介降席自南方立于主人之西如賓酬主人之禮主人揖復席

郝仲輿曰主人得賓觶未飲西階上酬介 高紫超曰此主人復酬介為第十四次爵計主人所飲則四爵矣

司正升相旅曰某子受酬受酬者降席司正退立于序

端東面受酬者自介右衆受酬者受自左拜興飲皆如賓酬主人之禮徧卒受者以觶降坐奠于篚司正降復位

賓介及主人相酬司正惟相之於下而不升尊之也至介酬衆賓衆賓又以次相酬是謂旅酬司正乃升堂相視旅酬之禮所以察其失禮者也曰某子受酬以序呼而進之也受酬者聞其呼已乃降席未受者不得越次也序端西序之端也鄭康成謂立於此以避受酬者又便其贊上贊下也自介右謂受介酬者獨由介之東與他受酬者不同尊介也衆受酬者謂堂上衆賓自第二以下并堂下衆賓也受自左謂皆由其西乃賓黨受酬之正位也徧旅酬交徧也末一人無所酬以觶降堂下跪奠於洗西篚內司正降復

庭中籠南之位旅畢也　高紫超曰此介又以主人之觶酬衆賓衆賓交錯以徧各飲一爵為十五番爵也愚按此節徧字兼衆賓在堂上堂下者言之鄉射禮云徧遂酬在下者徧字乃專以衆賓之在上者言之也

右旅酬

凡旅不洗不洗者不祭　不洗謂不洗觶敬禮殺也　不洗則不祭疑不潔也

既旅士不入　士謂衆賓也或有故不與賓介同來則未旅之前皆可以入蓋士之來以觀禮也既旅則禮將終矣故不入也

使二人舉觶于賓介洗升實觶于西階上皆坐奠觶遂拜執觶興賓介席末答拜皆坐祭遂飲卒觶興坐奠觶

遂拜執觶興賔介席末答拜

使司正使也二人主人之贊者一人舉觶於賔一人舉觶於介皆先自酌以導飲　高紫超曰此二人復各飲一觶導飲為第十六番爵

逆降洗升實觶皆立于西階上賔介皆拜皆進薦西奠之賔辭坐取觶以興介則薦南奠之介坐受以興退皆拜送降賔介奠於其所

逆降謂先升者後降猶昏禮言已者逆退也賔席南面故自薦西奠之介席東面故自薦南奠之皆在右以便舉也賔言取介言受尊卑異詞也退皆拜送二人退拜送觶也降二人降賔介受不飲仍以觶於初

處也 高紫超曰此二人所奠爲第十七畨爵賓介皆不飲

右二人舉觶于賓介 鄭康成曰二人亦主人之吏若有大夫則舉觶於賓與大夫

司正升自西階受命于主人主人曰請坐于賓賓辭以俎主人請徹俎賓許司正降階前命弟子俟徹俎

坐坐而飲也前此皆立行禮久而勞倦故主人使司正請坐以安之也辭以俎者以俎在不敢坐也蓋俎禮器之重者當俎而坐是褻之也司正反命主人主人乃請徹俎順賓意以安賓也司正復請於賓而賓許順主人意而許其坐也階前西階前也弟子賓之畀幼者俟徹俎者俟尊者徹俎乃受之也 鄭康成

曰俎者主人之吏設之使弟子俟徹者明徹俎賓之義也

司正升立于序端賓降席北面主人降席阼階上北面介降席西階上北面遵者降席席東南面

郝仲輿曰降席俟徹俎也賓介主皆北面尚其肅也遵立席東南面尚其和也　高紫超曰遵者降獨南面尊之也

賓取俎還授司正司正以降賓從之主人取俎還授弟子弟子以降自西階主人降自阼階介取俎還授弟子弟子以降介從之若有諸公大夫則使人受俎如賓禮

衆賓皆降

還授轉與也司正受賓俎者尊之也從之從降也使人受俎亦謂使弟子受之鄉射禮大夫取俎還授弟子是也　敖君善曰賓降立於西階西主人降立於阼階東介在賓南大夫在介南衆賓又在大夫南少退

右徹俎　徹俎賓介遵者之俎受者以降遂出授從者主人之俎以東　出出廟門也東適東壁也

脫屨揖讓如初升坐

脫屨各於其階下脫之也屨賤不宜陳堂上褻不宜在坐側故降脫乃升也揖讓主人與賓一揖一讓

也坐謂坐席上跪而以股帖足乃古之坐法也

乃羞

羞謂庶羞籩豆菹醢之屬也鄭康成曰鄉設骨體所以致敬也今進羞所以盡愛也敬之愛之所以厚賢也

無算爵

算數也取算爵而行之無有定數醉而止也其儀詳見鄉射禮　郝仲輿曰無算爵以醉為節不限數也

無算樂

爵行則奏樂或歌或間或合惟其所用以盡歡至爵止而樂闋故爵無算而樂亦無算也　郝仲輿曰無

莫樂升歌間合不拘正樂三終之數也

右無算爵

賓出奏陔

賓出飲畢而退也陔陔夏樂章名鐘師所奏九夏之一也郝仲輿曰陔階也行有階級次第戒失禮也

敖君善曰賓主人以下亦當優而出經文畧也

主人送于門外再拜

鄭康成曰門東西面拜也賓介不答拜禮有終也

右賓出　樂正命奏陔賓出至於階陔作樂正命奏

陔夏則賔𧺆及階然後陔夏作

明日賔服鄉服以拜賜主人如賔服以拜辱

鄉服鄉飲之服即朝服也拜賜拜謝其飲已之賜也介不拜賜者禮主於賔也辱拜賜之辱也按鄉射禮賔朝服以拜賜於門外主人不見如賔服遂從之拜辱於門外乃退蓋拜賜拜辱例不相見造門外拜謝而已

右拜賜拜辱

主人釋服乃息司正

釋朝服蓋服深衣也息勞也飲以酬其勞也

無介不殺薦脯醢羞唯所有徵唯所欲以告于先生君子可也賔介不與鄉樂唯欲

無介獨賔司正也不殺不特殺也徵名也賈洺州謂昨日正行飲酒不得喚親友今禮食之餘可別召親友也告亦召也先生君子親友中有爵有德者可者召不召惟所欲也賔介不與不敢以輕禮浼尊客也鄉樂教君善謂凡國風皆是也惟欲者隨意使工歌之不拘節次也

右息司正

禮經本義卷三